

ELEMENTI I KRITERIJI OCJENJIVANJA ZA NJEMAČKI JEZIK

1. Elementi praćenja:

- slušanje s razumijevanjem (HV – Hörverstehen)
- čitanje s razumijevanjem (LV – Leseverstehen)
- govor na razini reprodukcije (oponašanje/ponavljanje slušanoga, npr. ponavljanje fraza)
- govor na razini produkcije (samostalnost u govoru, npr. na pitanja odgovoriti vlastitim riječima)
- glasno čitanje, izgovor i intonacija (Lesen, Aussprache, Intonation)
- pisano izražavanje i stvaranje (schriftlicher Ausdruck, Texte verfassen)
- jezični sadržaji (Grammatik u.A.)
- pravopis (Rechtschreibung)
- međukulturna komunikacijska kompetencija (interkulturelle Kompetenz)
- samostalnost u ovladavanju jezikom (strategije učenja i služenja znanjem, socijalne vještine, rad u paru/skupini, interpersonalna komunikacija) (selbstständiges Lernen, Wissensanwendung, Sozialkompetenz, Teamfähigkeit, zwischenmenschliche Kommunikation)
- sadržaji međupredmetnih tema (fächerübergreifende Themen)
- projekti, prezentacije, plakati (Projekte, Präsentationen, Plakate)

2. Načini praćenja, provjeravanja i vrednovanja:

- Tijekom školske godine provodi se formativno i sumativno vrednovanje postignuća učenika. **Formativno vrednovanje** sastoji se od vrednovanja za učenje (inicijalna provjera, kratke pisane provjere, izlazne kartice, kvizovi, domaće zadaće, promatranje i analiza aktivnosti tijekom individualnoga rada, rada u paru, rada u skupini, poster i sl.) i vrednovanja kao učenje (liste za praćenje/procjenu/samoprocjenu samostalnoga rada, rada u paru, rada u skupini, digitalnih zadataka, projektnih zadataka, palčevi). Formativni oblici vrednovanja pomažu učenicima razviti samostalne pristupe učenju i unaprijediti svoje učenje, a učitelju prilagoditi svoje poučavanje potrebama ciljne skupine. **Sumativno vrednovanje** (pisana provjera, usmena provjera, opažanja izvedbe učenika u aktivnosti/praktičnome radu/istraživanju, analiza

učeničkih uradaka, zadataka esejskoga tipa, izvješća/radova/plakata/prezentacija) služi za procjenu ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda nakon određenog razdoblja učenja i poučavanja odnosno za dodjeljivanje brojčane ocjene. Ocjene trebaju biti transparentne, a učenike treba upoznati s elementima i kriterijima praćenja i vrednovanja. Učenicima je potrebno dati neposrednu povratnu informaciju o ostvarenom uspjehu. Učenici također trebaju znati da se praćenje provodi kontinuirano te da se svaka aktivnost može vrednovati.

- Praćenje **slušanja i čitanja s razumijevanjem** se provodi, primjerice, na osnovi zvučnih i pisanih tekstova. Tražena reakcija je povezivanje jezičnoga izraza s likovnim (slikovnim) izrazom, glazbenim izrazom ili pokretom, a postupno se uvode i složeniji oblici provjere (pitanja alternativnog tipa - da ili ne, točno ili netočno - globalna pitanja - wer?, was?, wo?, wann?), pitanja višestrukoga izbora, ispisivanje podataka u tablicu, slaganje rečenica i odlomaka teksta po redu, vođenje bilješki, sažimanje teksta, izdvajanje ključnih podataka, izdvajanje bitnog od nebitnog i sl. U procesu vrednovanja naglasak je na pozitivnim aspektima napretka učenika odnosno na onome što je učenik dobro svladao, a ne na onome u čemu griješi. Svaki napredak je potrebno istaknuti na primjeren način, no učeniku valja na razumljiv način ukazati na područja koja je moguće poboljšati kao i na načine na koje je to moguće učiniti.
- Praćenje vještine **govorenja** provodi se, primjerice, na osnovi sudjelovanja u dijalozima i dramatizacijama, reprodukcijama pjesmica, sudjelovanja u razgovoru, postavljanju pitanja i odgovaranju na njih, sažetom prepričavanju pomoću podataka iz tablice ili bilježaka, prezentiranju određenih sadržaja i sl. Prate se verbalne reakcije na verbalni ili neverbalni stimulans. Svaka govorna aktivnost ujedno pruža i mogućnost praćenja i provjere izgovora i intonacije kao i usvojenosti jezičnih struktura. Svaka aktivnost na satu u kojoj učenici iskazuju jezičnu aktivnost bilo na receptivnoj, reproduktivnoj ili produktivnoj razini pruža mogućnost ustanovljavanja napretka. To znači da se vrednovanje u načelu provodi kao integralan dio samoga nastavnog sata. Učenicima je potrebna neposredna povratna informacija o ostvarenom uspjehu (usmena pohvala, pozitivna reakcija izražena gestom ili mimikom učitelja).
- Praćenje **pisanoga izražavanja i stvaranja** odvija se kontinuirano na osnovi jednostavnih i poznatih prethodno obrađenih tekstova te u okviru prethodno obrađenih tema i struktura. Odvija se putem različitih aktivnosti, primjerice, pisanja čestitke, pisma, poruke, vođenoga i/ili polu vođenoga sastava, pisanja završetka priče i drugih zadataka kreativnoga pisanja na osnovi slušanja glazbe, čitanja ili slušanja

polaznoga teksta ili slikovnoga odnosno vidnoga poticaja, izrade plakata, PowerPoint prezentacija, stripa i sl. Pri odabiru tekstnih vrsta treba uzeti u obzir komunikacijsku funkciju pisanja. Svaka aktivnost pisanja ujedno pruža i mogućnost praćenja i provjere pravopisa kao i usvojenosti jezičnih struktura.

- Praćenje **samostalnosti u ovladavanju jezikom** provodi se promatranjem strategija učenja i služenja znanjem učenika, primjerice u kolikoj mjeri učenik vlada tehnikama preglednoga bilježenja, koje tehnike učenja koristi, služi li se vizualnim elementima radi pamćenja leksičkih i jezičnih sadržaja odnosno koristi li ilustracije kao pomoćnoga sredstva za razumijevanje sadržaja teksta, kako se služi popisom riječi u digitalnom ili tiskanom rječniku pri pronalaženju značenja ili načina pisanja riječi, vodi li vlastiti rječnik po tematskim područjima, zaključuje li, uočava i samostalno pronalazi pravilnosti i analogije, koristi li kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi, pokazuje li razvoj samostalnog i suradničkog učenja te načina samovrednovanja i vršnjačkoga vrednovanja, kako koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika, povezuje li logički leksičke i jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije, kako se služi jednostavnim informacijama iz različitih izvora i sl.
- Ovisno o njihovoj vrsti, usvojenost **kulturno-civilizacijskih** sadržaja može se pratiti i provjeravati u obliku kvizova znanja, reproduciranja pjesama za pjevanje i govorenje, primjerenom jezičnom reagiranju u nekim specifičnim kulturno uvjetovanim situacijama i sl.

Ocjene trebaju biti transparentne, a učenike treba upoznati s elementima te kriterijima praćenja i vrednovanja, s dobivenom ocjenom i usmenim objašnjenjem ocjene. Učenicima je potrebno dati neposrednu povratnu informaciju o ostvarenom uspjehu. Učenici također trebaju znati da se praćenje provodi kontinuirano te da se svaka aktivnost može vrednovati. Učenici imaju pravo ispraviti ocjenu koja može utjecati na lošiji uspjeh te mu lošija ocjena neće utjecati na zaključnu ocjenu.

Pri **zaključivanju ocjena** vrednuju se svi navedeni **elementi**, s time da zaključna ocjena treba biti poticajna te se temelji na svim zapažanjima učitelja tijekom praćenja učenika odnosno na rezultatima svih oblika formativnoga i sumativnoga vrednovanja.

Učenike koji se školuju po redovitom programu uz individualizirane postupke ili uz prilagodbu sadržaja i individualizirane postupke vrednuje se prema razrađenom planu i na način koji je usklađen s poteškoćama i mogućnostima učenika.

3. Sastavnice za ocjenjivanje i kriteriji ocjenjivanja 1. i 2. razred:

- Slušanje s razumijevanjem

- Govorenje

4. Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 1. i 2. razred (I. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM Hörverstehen	Razumije pojedinačne riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne naputke i naredbe te na njih samostalno verbalno i neverbalno reagira. Samostalno i točno povezuje grafijske i zvučne slike riječi. Razumije vrlo jednostavne izjavne rečenice i pitanja. Razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno s dužim pauzama uz više ponavljanja.	Uglavnom razumije pojedinačne riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne naputke i naredbe te na njih uglavnom samostalno verbalno i neverbalno reagira. Uglavnom samostalno i točno povezuje grafijske i zvučne slike riječi. Uglavnom razumije vrlo jednostavne izjavne rečenice i pitanja. Uglavnom razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i	Djelomično razumije pojedinačne riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne naputke i naredbe te na njih djelomično i samo uz pomoć verbalno i neverbalno reagira. Djelomično točno povezuje grafijske i zvučne slike riječi. Djelomično i uz pomoć razumije vrlo jednostavne izjavne rečenice i pitanja. Djelomično razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno s dužim	Minimalno razumije pojedinačne riječi i vrlo kratke rečenice, te reagira samo uz pomoć ili sugestija odnosno višestrukog ponavljanja sadržaja. Minimalno točno povezuje grafijske i zvučne slike riječi. Sadržaju može izvaditi samo osnovne odnosno njemu poznate podatke, koje ne može sklopiti u cjelinu.	Ne razumije jednostavne rečenice, pitanja ili upute niti uz pomoć učiteljice. Ne snalazi se u primjeni obrađenoga vokabulara u poznatom kontekstu. Ne povezuje jezični izraz sa slikovnim niti uz pomoć. Ne razumije kratke rečenice. Jednostavne upute i naredbe ne izvršava niti uz pomoć. Ne razumije osnovnu

		razgovijetno s dužim pauzama uz više ponavljanja.	pauzama uz više ponavljanja.		poruku sugovornika niti uz pomoć.
GOVORENJE <i>mündlicher Ausdruck</i>	Točno ponavlja riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne brojalice i pjesmice prema zvučnom modelu oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Samostalno izgovara riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne brojalice i pjesmice. Samostalno imenuje i opisuje osobe, predmete, radnje i pojave prema predlošku. Samostalno oblikuje i izgovara vrlo kratke, uvježbane rečenice. U razgovoru samostalno razmjenjuje vrlo kratke, uvježbane rečenice, ponavlja naučene osnovne komunikacijske obrasce, samostalno	Uglavnom točno ponavlja riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne brojalice i pjesmice prema zvučnom modelu oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Uglavnom samostalno izgovara riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne brojalice i pjesmice. Uglavnom samostalno imenuje i opisuje osobe, predmete, radnje i pojave prema predlošku. Uglavnom samostalno oblikuje i izgovara vrlo kratke, uvježbane rečenice. U razgovoru uglavnom samostalno razmjenjuje vrlo kratke, uvježbane rečenice, ponavlja	Djelomično točno ponavlja riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne brojalice i pjesmice prema zvučnom modelu oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Uz pomoć izgovara riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne brojalice i pjesmice. Uz pomoć imenuje i opisuje osobe, predmete, radnje i pojave prema predlošku. Uz pomoć oblikuje i izgovara vrlo kratke, uvježbane rečenice. U razgovoru samo uz pomoć razmjenjuje vrlo kratke, uvježbane rečenice, ponavlja naučene osnovne komunikacijske obrasce, samostalno	Minimalno točno ponavlja riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne brojalice i pjesmice prema zvučnom modelu oponašajući izgovor i intonaciju govornog modela. Uz pomoć izgovora i višestrukog ponavljanja može ponoviti pojedinačne riječi, dok se kratke rečenice moraju riječ po riječ uvježbavati. U razgovoru samo uz pomoć razmjenjuje vrlo kratke, uvježbane rečenice koje izgovara u natuknicama. Na pitanja odgovara vrlo kratko, na hrvatskome jeziku i to uz pomoć.	Učenik se ne uspijeva samostalno izraziti. Izgovara riječi s puno pogrešaka, intonacija i ritam onemogućavaju razumijevanje. Ne razumije pitanje i ne uspijeva ostvariti dijalog. Nije usvojio obrađeni vokabular.

	postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na njih.	naučene osnovne komunikacijske obrasce, samostalno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na njih.	postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na njih.		
--	---	--	---	--	--

5. Sastavnice za ocjenjivanje i kriteriji ocjenjivanja za 3. i 4. razred:

- Slušanje s razumijevanjem
- Čitanje s razumijevanjem
- Govorenje
- Pisanje (pisano izražavanje i stvaranje)

6. Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 3. i 4. razred (I. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM Hörverstehen	Globalno i selektivno razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene	Globalno i selektivno uglavnom razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne	Globalno i selektivno djelomično razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne	Globalno i selektivno samo uz pomoć razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne	Ne razumije jednostavne rečenice, pitanja ili upute niti uz pomoć učiteljice. Ne snalazi se u primjeni

	slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima. Samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima. Prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Samostalno pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno samostalno reagira na slušne poticaje.	tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima. Uglavnom samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima. Uglavnom prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Uglavnom samostalno pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno uglavnom samostalno reagira na slušne poticaje.	tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima. Djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima. Djelomično prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Djelomično pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno djelomično točno reagira na slušne poticaje.	tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima. Teško uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima. Rijetko prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Samo uz pomoć pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno rijetko reagira na slušne poticaje.	obrađenoga vokabulara u poznatom kontekstu. Ne povezuje jezični izraz sa slikovnim niti uz pomoć. Ne razumije kratke rečenice. Jednostavne upute i naredbe ne izvršava niti uz pomoć. Ne razumije osnovnu poruku sug
ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM	Globalno i selektivno razumije kratke i	Globalno i selektivno uglavnom razumije kratke i vrlo	Globalno i selektivno djelomično razumije kratke i vrlo	Globalno i selektivno samo uz pomoć razumije kratke i vrlo	Često griješi pri čitanju riječi i jednostavnih rečenica te kraćih

Leseverstehen	vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima. Samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim pisanim tekstovima. Samostalno pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno točno reagira na pisane i vizualne poticaje. Razlikuje tekstne vrste i njihovu osnovnu namjeru.	jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima. Uglavnom uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim pisanim tekstovima. Uglavnom samostalno pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno uglavnom točno reagira na pisane i vizualne poticaje. Uglavnom razlikuje tekstne vrste i njihovu osnovnu namjeru.	jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima. Djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim pisanim tekstovima. Djelomično pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno djelomično točno reagira na pisane i vizualne poticaje. Djelomično razlikuje tekstne vrste i njihovu osnovnu namjeru.	jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima. Samo uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim pisanim tekstovima. Samo uz pomoć pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno rijetko točno reagira na pisane i vizualne poticaje. Samo uz pomoć razlikuje tekstne vrste i njihovu osnovnu namjeru.	tekstova. Ne razumije pročitano niti uz pomoć učiteljice i prijevoda. Ne može samostalno niti nakon pojašnjenja riješiti zadatke za provjeru razumijevanja pročitano.
----------------------	--	--	---	---	--

GOVORENJE Mündlicher Ausdruck	Tečno naglas čita kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Samostalno opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo	Uglavnom tečno naglas čita kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Uglavnom samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Uglavnom samostalno opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva.	Djelomično tečno naglas čita kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Djelomično samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Djelomično samostalno opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva.	Rijetko tečno naglas čita kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Samo uz pomoć oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Samo uz pomoć opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva. Samo uz pomoć upotrebljava	Učenik se ne uspijeva samostalno izraziti. Izgovara riječi s puno pogrešaka, intonacija i ritam onemogućavaju razumijevanje. Ne razumije pitanje i ne uspijeva ostvariti dijalog. Nije usvojio obrađeni vokabular.
---	---	--	--	--	---

	jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva. Samostalno upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama. Točno prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima. Spontano upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija pri čemu primjereno upotrebljava vrlo	Uglavnom samostalno upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama. Uglavnom točno prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima. Uglavnom spontano upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija pri čemu primjereno upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva. Uglavnom samostalno postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.	Djelomično samostalno upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama. Djelomično točno prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima. Djelomično spontano upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija pri čemu primjereno upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva. Djelomično samostalno postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i	naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama. Samo uz pomoć prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima. Samo uz pomoć upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija pri čemu samo uz pomoć primjereno upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva. Samo uz pomoć postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Samo uz pomoć sudjeluje u	
--	---	--	---	---	--

	jednostavna jezična sredstva. Samostalno postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Uspješno sudjeluje u dijalozima i igranju uloga.	Uglavnom uspješno sudjeluje u dijalozima i igranju uloga.	odgovara na takva pitanja. Djelomično uspješno sudjeluje u dijalozima i igranju uloga.	dijalozima i igranju uloga.	
PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE Textproduktion und schriftlicher Ausdruck	Samostalno i točno piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku pri čemu primjereno upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva. Samostalno i točno jednostavnim i kratkim rečenicama	Uglavnom samostalno i točno piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku pri čemu uglavnom primjereno upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva. Uglavnom samostalno i točno jednostavnim i	Djelomično samostalno i točno piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku pri čemu djelomično primjereno upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva. Djelomično samostalno i točno, jednostavnim i	Samo uz pomoć piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku pri čemu čini dosta pogrešaka u upotrebi vrlo jednostavnih uvježbanih jezičnih sredstava. Samo uz pomoć, jednostavnim i kratkim rečenicama opisuje slikovne predloške. Samo uz pomoć	Ne uspijeva prepisati zadani tekst niti dopuniti riječi i rečenice prema uzorku. Ne može spojiti slikovni i pisani oblik riječi niti uz stalnu pomoć učiteljice. Niti uz stalnu pomoć ne uspijeva napisati nekoliko kratkih O predlošku: o sebi, o svojoj obitelji i prijateljima, kratku poruku na razglednici, prigodnu čestitku.

	opisuje slikovne predloške. Samostalno i točno dopunjava tekstove poznatim riječima. Točno zapisuje riječi koje čuje ili dobije vizualni poticaj.	kratkim rečenicama opisuje slikovne predloške. Uglavnom samostalno i točno dopunjava tekstove poznatim riječima. Uglavnom točno zapisuje riječi koje čuje ili dobije vizualni poticaj.	kratkim rečenicama opisuje slikovne predloške. Djelomično samostalno i točno dopunjava tekstove poznatim riječima. Djelomično točno zapisuje riječi koje čuje ili dobije vizualni poticaj.	dopunjava tekstove poznatim riječima. Uz dosta pogrešaka zapisuje riječi koje čuje ili dobije vizualni poticaj.	Niti uz stalnu pomoć ne primjenjuje osnovna pravopisna pravila.
--	--	---	---	---	--