



OSNOVNA ŠKOLA SVETI ĐURĐ

Cvjetna 4,
42233 Sveti Đurđ

KRITERIJI VREDNOVANJA

za predmet Hrvatski jezik

8. razred

kriterije predložila učiteljica: Elena Kovačić, učiteljica izvrsna savjetnica

A. Hrvatski jezik i komunikacija

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		
OŠ HJ A.8.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.	- govori tekst u skladu sa svrhom govorenja - izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala - primjenjuje vještine razgovora u skupini - raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi - razgovijetno govori primjenjujući govorne vrednote - izbjegava pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava zamuckivanje i poštapalice - uživljava se u sadržaj govoreći s uvjerenjem tekstovi: prezentacija (PowerPoint, Prezi i dr.), planirana rasprava, okrugli stol, parlaonica.		
RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
govori pripremljeni tekst s određenom svrhom i sudjeluje u pripremljenoj raspravi	izlaže na temu jasno i sustavno te sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi	govori tekstove različitih sadržaja i sudjeluje u raspravi izražavajući vlastito mišljenje	govori s uvjerenjem tekstove različitih sadržaja i raspravlja argumentirano izražavajući vlastite stavove
– rijetko se uključuje u razgovor, govori u skladu sa svrhom razgovora uz poticaj, djelomično primjenjuje govorne vrednote – uz pomoć izlaže prethodnu pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala djelomično poštujući govorne vrednote – rijetko samostalno primjenjuje vještine razgovora u skupini – rijetko samostalno raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi – rijetko izbjegava pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava zamuckivanje i poštapalice – rijetko se uživljava u sadržaj govoreći s uvjerenjem	— povremeno se uključuje u razgovor, uglavnom govori u skladu sa svrhom razgovora, djelomično primjenjuje govorne vrednote – uz povremenu pomoć izlaže prethodnu pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala djelomično poštujući govorne vrednote – djelomično samostalno primjenjuje vještine razgovora u skupini – djelomično samostalno raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi – djelomično izbjegava pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava zamuckivanje i poštapalice – djelomično se uživljava u sadržaj govoreći s uvjerenjem	– većinom se uključuje u razgovor, uglavnom govori u skladu sa svrhom razgovora, uglavnom primjenjuje govorne vrednote – uglavnom samostalno izlaže prethodnu pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala uglavnom poštujući govorne vrednote – većinom samostalno primjenjuje vještine razgovora u skupini – većinom samostalno raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi – većinom razgovijetno govori primjenjujući govorne vrednote – većinom izbjegava pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava zamuckivanje i poštapalice – uglavnom se uživljava u sadržaj govoreći s uvjerenjem	- često se uključuje u razgovor, govori u skladu sa svrhom razgovora, primjenjuje govorne vrednote – samostalno izlaže prethodnu pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala poštujući govorne vrednote -samoinicijativno se uključuje u raspravu – samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja – samostalno primjenjuje vještine razgovora u skupini – samostalno raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi – u potpunosti razgovijetno govori primjenjujući govorne vrednote - u potpunosti izbjegava pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava zamuckivanje i poštapalice – u potpunosti se uživljava u sadržaj govoreći s uvjerenjem

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA	
OŠ HJ A.8.2. Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.		• sluša tekst u različite svrhe: osobna i javna • razlikuje kritičko slušanje: usmjereno na procjenu slušanoga teksta, od drugih vrsta slušanja • procjenjuje podatke iz slušanoga teksta • sintetizira sadržaj slušanoga teksta • prosuđuje slušani tekst i proširuje njegovo značenje na temelju stečenoga znanja i iskustva • objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, internet tekstovi: znanstveno-popularno predavanje, vijest, radijska i televizijska emisija	
RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
sluša tekst i objašnjava značenje teksta na temelju stečenoga znanja	sluša tekst i sintetizira sadržaj poslušanoga teksta	sluša tekst i procjenjuje podatke na temelju stečenoga znanja i iskustva	prosuđuje poslušani tekst i proširuje značenje teksta na temelju stečenoga znanja i iskustva iznoseći konkretne primjere
– uz višestruke poticaje sluša tekst, uz pomoć primjenjuje kritičko slušanje, uz pomoć procjenjuje podatke iz slušanog teksta -slabo razumije slušani tekst, potrebna mu je pomoć pri izdvajanju bitnog i pisanju bilješki, uz pomoć prosuđuje slušani tekst i njegovo značenje na temelju stečenog znanja i iskustva – rijetko točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora, značenje riječi u rječniku traži na poticaj učitelja	—sluša tekst, primjenjuje kritičko slušanje uz pomoć, djelomično procjenjuje podatke iz slušanog teksta -djelomično razumije slušani tekst, djelomično izdvaja bitno od nebitnog, radi bilješke o slušanome te djelomično prosuđuje slušani tekst i njegovo značenje na temelju stečenog znanja i iskustva – djelomično točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora, povremeno samostalno traži značenje riječi u rječniku	–sluša tekst, uglavnom samostalno primjenjuje kritičko slušanje, uglavnom samostalno procjenjuje podatke iz slušanog teksta -uglavnom razumije slušani tekst, izdvaja bitno od nebitnog, radi bilješke o slušanome te prosuđuje slušani tekst i njegovo značenje na temelju stečenog znanja i iskustva – uglavnom točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora, traži značenje riječi u rječniku	–sluša tekst, samostalno primjenjuje kritičko slušanje, samostalno procjenjuje podatke iz slušanog teksta -razumije u potpunosti slušani tekst, izdvaja bitno od nebitnog, radi bilješke o slušanome te prosuđuje slušani tekst i njegovo značenje na temelju stečenog znanja i iskustva – redovito točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora ili samostalno traži značenje riječi u rječniku

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA	
OŠ HJ A.8.3. Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.		• čita tekst u različite svrhe: osobna i javna • uočava kako slikovni elementi i grafička struktura teksta utječu na razumijevanje teksta • organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak • stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitana teksta • uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom • prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva • proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike • objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima tekstovi: znanstveno-popularni članak, vijest, prikaz; tablični prikaz podataka.	
RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
čita tekst i objašnjava značenje teksta na temelju prethodnoga znanja – uz pomoć uočava kako slikovni elementi i grafička struktura teksta utječu na razumijevanje teksta – naglas čita tekst djelomično točno, slabo poštuje rečenične intonacije, u čitanju ne postiže izražajnost -uz pomoć organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak -na temelju pročitana uz pomoć i poticaj stvara vizualne prikaze i grafičke organizatore često ne sintetizirajući sadržaj -uz pomoć prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva -djelomično (uz pomoć i poticaj) proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike – uspoređuje podatke iz različitih izvora uz pomoć učitelja	čita tekst i sintetizira sadržaj pročitana teksta stvarajući vizualne prikaze i grafičke organizatore – djelomično uočava kako slikovni elementi i grafička struktura teksta utječu na razumijevanje teksta – naglas čita tekst većinom točno, djelomično poštuje rečenične intonacije, u čitanju djelomično postiže izražajnost -organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak uz pomoć -na temelju pročitana stvara vizualne prikaze i grafičke organizatore djelomično sintetizirajući sadržaj -djelomično prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva -djelomično proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike – djelomično uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom	čita tekst i objašnjava značenje teksta procjenjujući pouzdanost i točnost podataka – uglavnom uočava kako slikovni elementi i grafička struktura teksta utječu na razumijevanje teksta – naglas čita tekst fluentno i točno, uglavnom poštuje rečenične intonacije, u čitanju uglavnom postiže izražajnost -uglavnom samostalno organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak -na temelju pročitana uglavnom samostalno stvara vizualne prikaze i grafičke organizatore sintetizirajući sadržaj -uglavnom samostalno prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva -uglavnom proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike – uglavnom uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom	prosuđuje pročitani tekst i proširuje značenje čitanjem novih tekstova – samostalno uočava kako slikovni elementi i grafička struktura teksta utječu na razumijevanje teksta – naglas čita tekst fluentno i točno, poštuje rečenične intonacije, u čitanju postiže izražajnost -samostalno organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak -na temelju pročitana samostalno stvara vizualne prikaze i grafičke organizatore sintetizirajući sadržaj -samostalno prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva -samostalno proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike – samostalno uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	
OŠ HJ A.8.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.	• pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja • istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva • jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje • određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz • piše tekst s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja: svjesnost i proces razlaganja zamisli • dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje	• izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše • piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta • piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima • točno piše pravopisne znakove u rečenici tekstovi: osvrt, problemski članak, prezentacija (PowerPoint, Prezi i dr.), životopis, osvrt; školska zadaća -pravopisni sadržaji: veliko početno slovo: blagdani, praznici, kulturne, umjetničke, političke, znanstvene i druge društvene priredbe; pravopisni znakovi: izostavnik, upitnik s uskličnikom i uskličnik s upitnikom; zarez u nezavisnosloženim i zavisnosloženim rečenicama.

RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
piše raspravljački tekst u skladu s temom	piše raspravljački tekst izražavajući vlastiti stav	piše različite vrste tekstova u zadanim veličinama i odgovarajućega stilskog izraza	piše različite vrste tekstova u skladu s temom i prema planu u kojima dolaze do izražaja: svjesnost, proces razlaganja zamisli i prepoznatljiv stilski izraz
- rijetko samostalno pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja – uz poticaj i pomoć istražuje temu, uz poticaj izražava stav i oblikuje temu često ne iznoseći vlastite stavove i iskustva, slabo usklađuje stilski izraz načinu pristupa temi -piše tekst sa slabo prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom, često ne poštujući zadane odrednice – uz pomoć učiteljice dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje – uz pomoć učiteljice izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše	– djelomično samostalno istražuje temu, djelomično jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći vlastite stavove i iskustva, djelomično usklađuje stilski izraz načinu pristupa temi – djelomično jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje -piše tekst s djelomično prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom, djelomično poštujući zadane odrednice – djelomično samostalno dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje – djelomično samostalno izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše	– većinom samostalno pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja – većinom samostalno istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva – većinom jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje – većinom samostalno određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz – većinom samostalno piše tekst s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja: svjesnost i proces razlaganja zamisli	– samostalno pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja – samostalno istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva – u potpunosti jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje – samostalno određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz – samostalno piše tekst s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja: svjesnost i proces razlaganja zamisli

– uz pomoć učiteljice piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta – djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima u poznatim primjerima, griješi u nepoznatim primjerima – djelomično točno piše pravopisne znakove u rečenici -djelomično piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima	– djelomično samostalno piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta – djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima u poznatim i nepoznatim primjerima - djelomično točno piše pravopisne znakove u rečenici -većinom piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima	– većinom samostalno dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje – većinom samostalno izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše – većinom samostalno piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta – većinom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – većinom točno piše pravopisne znakove u rečenici uglavnom piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima	– samostalno dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje – samostalno izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše – samostalno piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta – u potpunosti točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – u potpunosti točno piše pravopisne znakove u rečenici – piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima
---	--	---	---

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	
OŠ HJ A.8.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.	• razlikuje jednostavne i složene rečenice • objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica • razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica • razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi • priložnu rečenicu izriče glagolskim priložima (preoblika) • razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica	Sadržaji: rečenica po sastavu, nezavisnosložena rečenica, zavisnosložena rečenica: predikatna, subjektivna, atributna, (vrste zavisnosloženih rečenica), mjesna, vremenska, namjerna, načinska, uzročna, uvjetna (vrste priložnih rečenica); glagolski prilozi

RAZINA USVOJENOSTI ISHODA

ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
prepoznaje rečenice po sastavu na oglednim i čestim primjerima	razlikuje jednostavne od složenih rečenica na temelju gramatičkog ustrojstva	povezuje surečenice u nezavisnosložene rečenice i uvrštavanjem sklapa priložne zavisnosložene rečenice	povezuje i niže surečenice u nezavisnosložene rečenice i uvrštavanjem sklapa zavisnosložene rečenice
-uz pomoć uočava, razlikuje i imenuje vrstu riječi i službu riječi u rečenici -prepoznaje rečenice po sastavu, uz pomoć uočava rečenični ustroj -uz pomoć prepoznaje, razlikuje i imenuje NSR i ZSR, uočava način sklapanja rečenica i vezničke riječi na oglednim i čestim primjerima – rijetko razlikuje jednostavne i složene rečenice – uz pomoć učiteljice objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica – slabo razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica – uz pomoć učiteljice razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi – uz pomoć učiteljice priložnu rečenicu izriče glagolskim priložima (preoblika) – rijetko razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica	-djelomično uočava, razlikuje i imenuje vrstu riječi i službu riječi u rečenici -djelomično razlikuje i prepoznaje rečenice po sastavu, djelomično objašnjava rečenični ustroj – djelomično razlikuje jednostavne i složene rečenice – djelomično točno objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica – djelomično razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica – djelomično točno razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi – djelomično točno priložnu rečenicu izriče glagolskim priložima (preoblika) – djelomično razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica	-uglavnom uočava, razlikuje i imenuje vrstu riječi i službu riječi u rečenici -uglavnom razlikuje i prepoznaje rečenice po sastavu, uglavnom objašnjava rečenični ustroj – većinom razlikuje jednostavne i složene rečenice – većinom točno objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica – većinom razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica – većinom točno razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi – većinom točno priložnu rečenicu izriče glagolskim priložima (preoblika) – većinom razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica	-samostalno uočava, razlikuje i imenuje vrstu riječi i službu riječi u rečenici -samostalno razlikuje i prepoznaje rečenice po sastavu, samostalno objašnjava rečenični ustroj – u potpunosti razlikuje jednostavne i složene rečenice – u potpunosti točno objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica – u potpunosti razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica – u potpunosti točno razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi – u potpunosti točno priložnu rečenicu izriče glagolskim priložima (preoblika) – u potpunosti razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA	
OŠ HJ A.8.6. Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.		- objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova - prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu - objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor - prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu - uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika - objašnjava značenje i svrhu neologizama - služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr, rječnik. neologizam.ffzg.unizg.hr i sl. frazemi, pleonazmi, neologizmi, sinonimi, antonimi, posuđenice	
RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
razlikuje značenje riječi sa svrhom stvaranja teksta	objašnjava značenje riječi s obzirom na kontekst	odabire odgovarajuće riječi s obzirom na isti kontekst, zamjenjuje strane riječi hrvatskim riječima	objašnjava značenje i ulogu riječi na temelju konteksta i stilskih obilježja te rabi različite jezične savjetnike
– uz pomoć učiteljice objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova	– djelomično samostalno objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova	– većinom samostalno objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova	– samostalno objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova
– rijetko samostalno prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu	– djelomično samostalno prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu	– većinom samostalno prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu	– samostalno prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu
– uz pomoć učiteljice objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor	– djelomično samostalno objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor	– većinom samostalno objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor	– samostalno objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor
– rijetko samostalno prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu	– djelomično samostalno prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu	– većinom samostalno prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu	– samostalno prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu
– uz pomoć učiteljice uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika	– djelomično samostalno uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika	– većinom samostalno uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika	– samostalno uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika
– uz pomoć učiteljice objašnjava značenje i svrhu neologizama	– djelomično samostalno objašnjava značenje i svrhu neologizama	– većinom samostalno objašnjava značenje i svrhu neologizama	– samostalno objašnjava značenje i svrhu neologizama
– uz pomoć učiteljice služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja:	– djelomično se samostalno služi hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.)	– većinom se samostalno služi hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.)	– samostalno se služi hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga

savjetnik.ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.)			sadržaja: savjetnik.ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.)
---	--	--	---

A. Književnost i stvaralaštvo

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA	
OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.		• povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu • uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku • rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča • izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta • uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike • uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima	
RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
objašnjava proživljeno iskustvo i iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova	stavlja u odnos proživljeno iskustvo i iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova navodeći konkretne primjere	izražava cjelovit doživljaj književnoga teksta s obzirom na čitateljsko iskustvo	stvara cjelovitu sliku o književnom tekstu na temelju usporedbe s drugim književnim tekstovima i čitateljskim iskustvom
– doživljavanjem pročitana rijetko izražava vlastite osjećaje, stavove i uvjerenja, djelomično povezuje pročitano s vlastitim spoznajama, rijetko predlaže rješenja različitih situacija iz književnih djela – uz poticaj komentira i obrazlaže etičku, estetsku i idejnu razinu književnog teksta – uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike prema modelu uz pomoć -uz pomoć uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima	– povremeno doživljavanjem pročitana izražava vlastite osjećaje, stavove i uvjerenja, djelomično povezuje pročitano s vlastitim spoznajama, povremeno predlaže rješenja različitih situacija iz književnih djela – povremeno komentira i obrazlaže etičku, estetsku i idejnu razinu književnog teksta – uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike uz poticaj -djelomično uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima	– uglavnom doživljavanjem pročitana izražava vlastite osjećaje, stavove i uvjerenja, uglavnom povezuje pročitano s vlastitim spoznajama, stvara cjelovitu sliku o književnom tekstu, uglavnom predlaže rješenja različitih situacija iz književnih djela – često komentira i obrazlaže etičku, estetsku i idejnu razinu književnog teksta – uglavnom samostalno uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike -uglavnom samostalno uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima	– redovito doživljavanjem pročitana izražava vlastite osjećaje, stavove i uvjerenja, povezuje pročitano s vlastitim spoznajama, stvara cjelovitu sliku o književnom tekstu, predlaže rješenja različitih situacija iz književnih djela – redovito komentira i obrazlaže etičku, estetsku i idejnu razinu književnog teksta – samostalno uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike -samostalno uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA	
OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.		• uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička • raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa • obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta • objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja	tekstovi: lirska pjesma; socijalna, misaona; socijalna pripovijetka, kratka priča, povijesni, znanstvenofantastični roman, predaja; dramski tekst; strip.
RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
objašnjava obilježja poetskog, proznog i dramskog teksta na poznatome primjeru	interpretira književni tekst prema unaprijed zadanim smjernicama dovodi ga u vezu s osobnim kontekstom	interpretira književni tekst prema smjernicama dovodeći ga u vezu s drugim tekstovima, osobnim i društvenim kontekstom	interpretira književni tekst primjenjujući književnoteorijska znanja i čitateljsko iskustvo
– uz pomoć uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička - uz poticaj raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa -uz pomoć objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja prema modelu	– djelomično uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička - povremeno raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa -djelomično objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i djelomično primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja	–uglavnom samostalno uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička - uglavnom raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa -uglavnom objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i uglavnom primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja	– samostalno uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička - često raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa -samostalno objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA					
OŠ HJ B.8.3. Učenik prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora.		• izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta • uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora • uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije • prepoznaje svezvremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst • argumentirano raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova • uvažava različite književne ukuse					
RAZINA USVOJENOSTI ISHODA							
ZADOVOLJAVAJUĆA		DOBRA		VRLO DOBRA		IZNIMNA	
Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitog iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.							

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA	
OŠ HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.		• oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina • istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska • piše osvrt na kulturni događaj, uređuje razredne novine, izrađuje godišnjak razrednog odjela, izrađuje različite priručnike, organizira književne večeri i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli • razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	
RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud. Ishodom se ostvaruju mpt.			

B. Kultura i mediji

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA	
OŠ HJ C.8.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.		• uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti • objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova • samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka • uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija • uočava sastavne elemente hipermedije: međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk • služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta	
RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
uspoređuje više tekstova istog sadržaja uočavajući razlike u predstavljanju istoga sadržaja	uočava razliku između slike stvarnosti koju nude mediji i uspoređuje ju s vlastitim viđenjem stvarnosti	objašnjava pojam i svrhu komercijalizacije u medijskim tekstovima	prosuđuje utjecaj medijskih tekstova sa svrhom komercijalizacije i oblikovanja stavova i postavlja se kao aktivan primatelj medijskih poruka
– uz pomoć učiteljice uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti – uz pomoć učiteljice objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova – uz pomoć učiteljice izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka – uz pomoć učiteljice uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija – uz pomoć učiteljice uočava sastavne elemente hipermedije: međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk – uz pomoć učiteljice služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta	– djelomično samostalno uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti – djelomično samostalno objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova – djelomično samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka – djelomično samostalno uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija – djelomično samostalno uočava sastavne elemente hipermedije: međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk – djelomično se samostalno služi poveznicama koje proširuju sadržaj teksta	– većinom samostalno uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti – većinom samostalno objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova – većinom samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka – većinom samostalno uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija – većinom samostalno uočava sastavne elemente hipermedije: međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk – većinom se samostalno služi poveznicama koje proširuju sadržaj teksta	– samostalno uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti – samostalno objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova – samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka – samostalno uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija – samostalno uočava sastavne elemente hipermedije: međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk – samostalno se služi poveznicama koje proširuju sadržaj teksta

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA
OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.	• obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje • prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okruženjem • tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije • objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminkeri, emoi, hipsteri...) • uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti tekstovi: suvremeni tekstovi s kojima se učenik svakodnevno susreće.

RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
uočava vezu popularnokulturnih tekstova i društveno-ekonomskog okružja – uz pomoć učiteljice obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – uz pomoć učiteljice prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okruženjem – uz pomoć učiteljice tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije – uz pomoć učiteljice objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminkeri, emoi, hipsteri...) – uz pomoć učiteljice uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti	objašnjava popularnokulturne tekstove u kontekstu vlastitoga društvenog okružja – djelomično samostalno obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – djelomično samostalno prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okruženjem – djelomično samostalno tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije – djelomično samostalno objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminkeri, emoi, hipsteri...) – djelomično samostalno uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti	uspoređuje popularnokulturne tekstove s njemu poznatim književnim tekstovima – većinom samostalno obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – većinom samostalno prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okruženjem – većinom samostalno tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije – većinom samostalno objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminkeri, emoi, hipsteri...) – većinom samostalno uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti	prosuđuje popularnokulturne tekstove i dovodi ih u vezu s različitim kontekstima – samostalno obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – samostalno prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okruženjem – samostalno tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije – samostalno objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminkeri, emoi, hipsteri...) – samostalno uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA	
OŠ HJ C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.		Preporučeni sadržaji: • posjet kazalištu: kazališne predstave; programi kojima se predstavlja organizacija rada kazališta, rad na predstavi i njihovi sudionici • odlazak u kino i kinoteke • posjet medijskim kućama (radijske i televizijske postaje, novinske i izdavačke kuće) • posjet institucijama: knjižnice, muzeji, atelijeri, umjetničke radionice, instituti, zavodi • posjet festivalima: književni, filmski, znanstveni, obrazovni, tradicijski • posjet tribinama i susreti s književnicima i autorima različitih područja djelovanja • sudjelovanje u radionicama različitih sadržaja • posjet izložbama • posjet predavanjima u fizičkome i digitalnome okružju • sudjelovanje u projektima • posjet internetskim sadržajima: internetske izložbe, internetske učionice, kulturni portali	
RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.			

OBLICI VREDNOVANJA

FORMATIVNO VREDNOVANJE		SUMATIVNO VREDNOVANJE																					
Formativno vrednovanje učenicima pruža povratne informacije koje će im omogućiti prepoznavanje slabosti u načinu učenja, područja na kojima trebaju dodatno raditi i napredovati, ali i dobrih strana u pristupu učenju.		Sumativno vrednovanje daje učeniku informaciju o znanjima, vještinama i sposobnostima na kraju nastavne jedinice, cjeline ili razdoblja u obliku brojčane ocjene ili neke vrste formalnoga izvješća. Ova vrsta ocjena ima vrlo velik utjecaj u trenutku izricanja procjene, ali i u kasnijim periodima obrazovanja.																					
VREDNOVANJE ZA UČENJE	VREDNOVANJE KAO UČENJE (vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje)	VREDNOVANJE NAUČENOGA																					
- ciljana pitanja tijekom nastave radi provjere razumijevanja učenika - opažanje ponašanja učenika tijekom individualnoga rada, rada u parovima i u skupinama - vođenje skupnih rasprava - provjera domaćih zadaća - pregled učeničke mape - kratke pisane provjere znanja/vještina s ciljem formativnoga vrednovanja - poster - izlazne kartice - rubrike - grafički organizatori znanja - razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja	- razgovori s učenicima - samovrednovanje i samoprocjena - vršnjačko vrednovanje (učenici su aktivno uključeni u vrednovanje učenja i postignuća svojih vršnjaka) - refleksije o učenju (naročito nakon provedenoga istraživanja) - dnevnik učenja - skale procjene - popisi za provjeru - učenička mapa (portfolio)	- pisane provjere <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">KRITERIJI</th></tr> <tr> <th>Ocjena</th><th>Brojčano</th><th>Postotak riješenosti</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>nedovoljan</td><td>1</td><td>0 % - 49 %</td></tr> <tr> <td>dovoljan</td><td>2</td><td>50 % - 60 %</td></tr> <tr> <td>dobar</td><td>3</td><td>61 % - 75 %</td></tr> <tr> <td>vrlo dobar</td><td>4</td><td>76 % - 89 %</td></tr> <tr> <td>odličan</td><td>5</td><td>90 % - 100 %</td></tr> </tbody> </table> - pisanje školske zadaće (2 puta u nastavnoj godini – prema kriterijima vrednovanja) - usmeno ispitivanje - analiza mape radova - opažanje izvedbe učenika (čitanje, recitiranje, govor, gluma...) - procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik - analiza učeničkih radova - vrednovanje domaće zadaće/radne bilježnice	KRITERIJI			Ocjena	Brojčano	Postotak riješenosti	nedovoljan	1	0 % - 49 %	dovoljan	2	50 % - 60 %	dobar	3	61 % - 75 %	vrlo dobar	4	76 % - 89 %	odličan	5	90 % - 100 %
KRITERIJI																							
Ocjena	Brojčano	Postotak riješenosti																					
nedovoljan	1	0 % - 49 %																					
dovoljan	2	50 % - 60 %																					
dobar	3	61 % - 75 %																					
vrlo dobar	4	76 % - 89 %																					
odličan	5	90 % - 100 %																					

U Svetom Đurđu, 1. rujna 2026.

Olga Kovačić