



OSNOVNA ŠKOLA SVETI ĐURĐ

Cvjetna 4,
42233 Sveti Đurđ

KRITERIJI VREDNOVANJA

za predmet Hrvatski jezik

5. razred

kriterije predložila učiteljica: Elena Kovačić, učiteljica savjetnica

(prema: https://skolazivot.hr/wp-content/uploads/2020/06/HR-OSiGM_kurikulum.pdf)

A. Hrvatski jezik i komunikacija

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		
<p>OŠ HJ A. 5. 1 Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna, obrazovna i javna • primjenjuje različite govorne činove: zahtjev, isprika, zahvala i poziv • razgovara sa svrhom razmjene informacija • opisuje prema jednostavnoj kompozicijskoj strukturi • pripovijeda kronološki nižući događaje • razgovijetno govori i točno intonira rečenice <p>tekstovi: vic, razgovorne igre, spontani razgovor, opis osobe, stvaralačko prepričavanje događaja</p>		
RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>– uz pomoć učitelja prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te slabo, tek na poticaj učitelja primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv)</p> <p>– povremeno odgovara na pitanja učitelja i razgovara o svakodnevnim događajima</p> <p>– uz pomoć učitelja slabo usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i modelu, poštuje temu</p> <p>– slabo i uz pomoć učitelja (smjernica i potpitanja) usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje</p> <p>– slabo razgovijetno govori i slabo točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem</p>	<p>– povremeno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te djelomično primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv)</p> <p>– na poticaj učitelja razgovara o svakodnevnim događajima i postavlja pitanja kako bi došao do informacije</p> <p>– djelomično samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, opisuje kratko i uglavnom logično</p> <p>– djelomično samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda kratko i uglavnom logično</p> <p>– djelomično razgovijetno govori i djelomično točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem</p>	<p>– uglavnom samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te uglavnom samostalno primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv)</p> <p>– povremeno samostalno potiče razgovor, odgovara na pitanja i postavlja pitanja kako bi došao do informacije</p> <p>– uglavnom samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, uglavnom opisuje logično, iscrpno i zanimljivo</p> <p>– uglavnom samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda logično, iscrpno i zanimljivo</p> <p>– uglavnom razgovijetno govori i uglavnom točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem</p>	<p>– samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te samostalno i spontano primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv)</p> <p>– često samostalno potiče razgovor, odgovara na pitanja i postavlja pitanja kako bi došao do informacije</p> <p>– samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, opisuje logično, iscrpno i zanimljivo, pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti</p> <p>– samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda logično, iscrpno i zanimljivo, služi se govornim vrednotama za zadržavanje pozornosti slušatelja</p> <p>– razgovijetno govori i točno intonira rečenice</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA	
OŠ HJ A. 5. 2 Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.		<ul style="list-style-type: none"> • prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta • izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu • prepričava slušani tekst služeći se bilješkama • objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika <p>tekstovi: opis, anegdota, radijski i televizijski prilozi</p>	
RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<ul style="list-style-type: none"> – uz višestruke poticaje sluša tekst – točno odgovara na pitanja učitelja o sadržaju slušanoga teksta – uz pomoć učitelja izdvaja ključne riječi te piše kratke i djelomično jasne bilješke o slušanome tekstu, uz pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga – uz pomoć učitelja djelomično jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – rijetko točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora – značenje riječi u rječniku traži na poticaj učitelja 	<ul style="list-style-type: none"> – uz početni poticaj sluša tekst – uz povremenu pomoć učitelja prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta – uz povremenu pomoć učitelja izdvaja ključne riječi te piše uglavnom jasne kratke bilješke o slušanome tekstu, uz povremenu pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga – uz pomoć učitelja uglavnom jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – djelomično točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora – povremeno samostalno traži značenje riječi u rječniku 	<ul style="list-style-type: none"> – uz početni poticaj pažljivo sluša tekst – samostalno prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta – uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o slušanome tekstu, uglavnom razlikuje bitno od nebitnoga – samostalno, uglavnom jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – uglavnom točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora – uglavnom samostalno traži značenje riječi u rječniku 	<ul style="list-style-type: none"> – uz početni poticaj pažljivo i aktivno sluša tekst – samostalno prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta, postavlja pitanja o tekstu – samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne bilješke o slušanome tekstu, razlikuje bitno od nebitnoga – samostalno, jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – redovito točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora – samostalno traži značenje riječi u rječniku

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>OŠ HJ A. 5. 3.</p> <p>Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna • uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije • izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke • prepričava tekst služeći se bilješkama • objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta • služi se sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija • ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga <p>tekstovi: izvješće, sažetak, uputa, slikovni prikaz podataka</p>			
RAZINA USVOJENOSTI ISHODA				
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
<p>– slabo, uz pomoć učitelja prepoznaje svrhu čitanja (osobna i javna)</p> <p>– uz pomoć učitelja uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije)</p> <p>– naglas čita tekst uz često zastajkivanje ili pogrešno izgovaranje višesložnih riječi, ne poštuje rečenične intonacije</p> <p>– točno odgovara na pitanja učitelja o sadržaju pročitana teksta</p> <p>– uz pomoć učitelja izdvaja ključne riječi i piše kratke i djelomično jasne bilješke o pročitanoj tekstu, uz pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga</p> <p>– rijetko jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama</p> <p>– rijetko točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta</p> <p>– uz pomoć učitelja služi se sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija</p> <p>– uz pomoć učitelja služi se osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga</p>	<p>– djelomično samostalno prepoznaje svrhu čitanja</p> <p>– djelomično samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije)</p> <p>– naglas čita tekst uz povremeno zastajkivanje kod višesložnih riječi, uglavnom poštuje rečenične intonacije</p> <p>– uz povremenu pomoć učitelja prepričava i objašnjava sadržaj pročitana teksta</p> <p>– djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše uglavnom jasne kratke bilješke o pročitanoj tekstu, uz povremenu pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga</p> <p>– djelomično jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama</p> <p>– djelomično točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta</p> <p>– djelomično se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija</p> <p>– djelomično se samostalno služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga</p>	<p>– uglavnom samostalno prepoznaje svrhu čitanja</p> <p>– uglavnom samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije)</p> <p>– naglas čita tekst fluentno i točno, poštuje rečenične intonacije, ali bez izražajnosti</p> <p>– uglavnom samostalno prepričava i uglavnom točno objašnjava sadržaj pročitana teksta</p> <p>– uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o pročitanoj tekstu, uglavnom razlikuje bitno od nebitnoga</p> <p>– uglavnom samostalno, uglavnom jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama</p> <p>– uglavnom točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta</p> <p>– uglavnom se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija</p> <p>– uglavnom se samostalno služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga</p>	<p>– samostalno prepoznaje svrhu čitanja</p> <p>– samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije)</p> <p>– naglas čita tekst fluentno i točno, poštuje rečenične intonacije, u čitanju postiže izražajnost</p> <p>– samostalno prepričava i objašnjava sadržaj pročitana teksta, postavlja pitanja o tekstu</p> <p>– samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o pročitanoj tekstu, razlikuje bitno od nebitnoga</p> <p>– samostalno jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama</p> <p>– redovito točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta</p> <p>– samostalno se služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija</p> <p>– samostalno se služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga</p>	

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		
<p>OŠ HJ A. 5. 4.</p> <p>Učenik piše pripovjedne tekstove u skladu s temom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom • utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom • piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu • pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne • služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi 	<ul style="list-style-type: none"> • provjerava točnost informacija • točno citira i navodi ime autora piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi • služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme • piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima <p>tekstovi: stvaralačko prepričavanje, e-poruka, školska zadaća pravopisni sadržaji: vps u imenima kontinenata, država, naseljenih mjesta, i zavičajnih mjesta s obzirom na pripadnost, ; piše zarez odvajajući usklik i vokativ od ostatka rečenice</p>	
RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć i vodstvo učitelja utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima – uz pomoć učitelja piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su neuredne i slabo pregledne – prema modelu piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – prema modelu opisuje osobu ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – uz pomoć učitelja (smjernica i potpitanja) pripovijeda kronološki nižući događaje, slabo postiže ulančanost rečenica – uz pomoć učitelja služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – na poticaj i uz pomoć učitelja provjerava točnost informacija – rijetko točno citira i navodi ime autora – rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite 	<ul style="list-style-type: none"> – uz povremenu pomoć učitelja utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, djelomično povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom – djelomično samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su djelomično uredne i pregledne – prema smjernicama piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – prema smjernicama opisuje osobu djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – uglavnom samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje, djelomično postiže ulančanost rečenica – na poticaj učitelja služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi 	<ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, uglavnom povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom – uglavnom samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su uglavnom uredne i pregledne – prema smjernicama piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – prema smjernicama opisuje osobu uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – pripovijeda kronološki nižući događaje uglavnom povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne – uglavnom se samostalno služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi 	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom – samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, vodi bilješke uredno i pregledno – prema vlastitome planu piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost, pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti – izrađuje vlastiti plan opisa te opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe – pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne – služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi

<p>imenice i posvojni pridjevi) u poznatim primjerima</p> <ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učitelja služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – rijetko piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima 	<ul style="list-style-type: none"> – na poticaj učitelja provjerava točnost informacija – djelomično točno citira i navodi ime autora – djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim primjerima – na poticaj učitelja služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – djelomično točno piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima 	<ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno provjerava točnost informacija – uglavnom točno citira i navodi ime autora – uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim i nepoznatim primjerima – uglavnom se samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – uglavnom točno piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima 	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno provjerava točnost informacija – točno citira i navodi ime autora – točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim i nepoznatim primjerima – samostalno se služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima
---	---	--	---

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	
<p>OŠ HJ A. 5. 5.</p> <p>Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme • prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole • izriče prezent, perfekt i futur 1. • razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve • uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima 	<ul style="list-style-type: none"> • provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini • provodi (i gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima • razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice <p>Morfološke kategorije: rod, broj, padež, lice i vrijeme Nepromjenjive vrste riječi: prilozi, prijedlozi, veznici, usklici i čestice Promjenjive vrste riječi: glagoli, imenice, pridjevi</p>

RAZINA USVOJENOSTI ISHODA

ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>– slabo razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme</p> <p>– uz pomoć učitelja prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole</p> <p>– uz pomoć učitelja izriče prezent, perfekt i futur I.</p> <p>– uz pomoć učitelja razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve</p> <p>– uz pomoć učitelja uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima</p> <p>– prema modelu provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini</p> <p>– slabo provodi glasovne promjene u prototipnim riječima</p> <p>– uz pomoć učitelja razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice</p>	<p>– djelomično razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme</p> <p>– djelomično samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole</p> <p>– djelomično samostalno izriče prezent, perfekt i futur I.</p> <p>– djelomično samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve</p> <p>– djelomično samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima</p> <p>– djelomično točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini</p> <p>– djelomično provodi glasovne promjene u riječima</p> <p>– djelomično samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice</p>	<p>– uglavnom razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme</p> <p>– uglavnom samostalno infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole</p> <p>– uglavnom samostalno izriče prezent, perfekt i futur I.</p> <p>– uglavnom samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve</p> <p>– uglavnom samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima</p> <p>– uglavnom točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini</p> <p>– uglavnom provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</p> <p>– uglavnom samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice</p>	<p>– razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme</p> <p>– samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole</p> <p>– samostalno izriče prezent, perfekt i futur I.</p> <p>– samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve</p> <p>– samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima</p> <p>– samostalno i točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini</p> <p>– samostalno i točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</p> <p>– samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA	
OŠ HJ A. 5. 6. Učenik <u>uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.</u>		<ul style="list-style-type: none"> • objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj • razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere • uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom • prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika • razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja <p>hrvatski jezik: standardni jezik, narječja, govori, materinski jezik, drugi jezik, jezik nacionalnih manjina, razgovorni jezik</p>	
RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>– odgovara na učiteljeva pitanja o službenoj ulozi i uporabi hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj</p> <p>– uz pomoć učitelja razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina</p> <p>– uz pomoć učitelja uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom</p> <p>– uz pomoć učitelja prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika</p> <p>– slabo razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja</p>	<p>– djelomično samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj</p> <p>– djelomično samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te ih prepoznaje u primjerima</p> <p>– djelomično samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom</p> <p>– djelomično samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika</p> <p>– djelomično razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja</p>	<p>– uglavnom samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj</p> <p>– uglavnom samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te uglavnom samostalno navodi primjere</p> <p>– uglavnom samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom</p> <p>– uglavnom samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika</p> <p>– uglavnom razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja</p>	<p>– samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj</p> <p>– samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere</p> <p>– samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom</p> <p>– samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika</p> <p>– razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja</p>

A. Književnost i stvaralaštvo

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA	
OŠ HJ B. 5. 1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.		<ul style="list-style-type: none"> • izražava doživljaj o književnome tekstu • razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanaoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti • komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta • prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću 	
RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
– na poticaj učitelja slabo izražava doživljaj o književnome tekstu – rijetko doživljavanjem pročitanaoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – rijetko komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – uz pomoć učitelja prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta	– povremeno izražava doživljaj o književnome tekstu – povremeno doživljavanjem pročitanaoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – povremeno komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – djelomično samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću	– uglavnom redovito izražava doživljaj o književnome tekstu – uglavnom redovito doživljavanjem pročitanaoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – uglavnom redovito komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – uglavnom samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću	– redovito izražava doživljaj o književnome tekstu – redovito doživljavanjem pročitanaoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – redovito komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		
<p>OŠ HJ B. 5. 2.</p> <p>Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • uočava književnost kao umjetnost riječi • objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere • razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta • primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima 		<ul style="list-style-type: none"> • prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba <p>tekstovi: lirska pjesma: domoljubna, pejzažna, dijalektna pjesma; kratka priča, roman za djecu i mlade, igrokaz; strip</p>
RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>– uočava književnost kao umjetnost riječi te uz pomoć učitelja objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova</p> <p>– uz pomoć učitelja razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta</p> <p>– uz pomoć učitelja primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima</p> <p>– uz pomoć učitelja djelomično prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba</p>	<p>– uočava književnost kao umjetnost riječi te djelomično samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere</p> <p>– djelomično samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta</p> <p>– djelomično samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima</p> <p>– djelomično samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba</p>	<p>– uočava književnost kao umjetnost riječi te uglavnom samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere</p> <p>– uglavnom samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta</p> <p>– uglavnom samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima</p> <p>– uglavnom samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba</p>	<p>– uočava književnost kao umjetnost riječi te samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere</p> <p>– samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta</p> <p>– samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima</p> <p>– samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA	
OŠ HJ B. 5. 3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.		<ul style="list-style-type: none"> • izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta • obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta • dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima 	
RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitog iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.			

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA	
OŠ HJ B. 5. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.		<ul style="list-style-type: none"> • oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja • istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska • poštuje tuđe intelektualno vlasništvo • stvara na narječju / mjesnome govoru, improvizira ili dramatizira tekst i priprema za izvedbu, izražava se pokretom i plesom, crta slikovnicu, ilustrira priču i druge uratke prema vlastitoj zamisli • razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo 	
RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud. Ishodom se ostvaruju mpt.			

B. Kultura i mediji

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		
<p>OŠ HJ C. 5. 1.</p> <p>Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove koji promiču pozitivne vrijednosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise • uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke • prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja • izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce 		
RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>– uz pomoć učitelja razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise)</p> <p>– uz pomoć učitelja uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke</p> <p>– uz pomoć učitelja prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja</p> <p>– uz pomoć učitelja izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce</p>	<p>– djelomično samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise)</p> <p>– djelomično samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke</p> <p>– djelomično samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja</p> <p>– djelomično samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce</p>	<p>– uglavnom samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise)</p> <p>– uglavnom samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke</p> <p>– uglavnom samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja</p> <p>– uglavnom samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce</p>	<p>– samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise)</p> <p>– samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke</p> <p>– samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja</p> <p>– samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA	
OŠ HJ C. 5. 2. Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.		<ul style="list-style-type: none"> • uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje • opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom • uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova • upoznaje pojam popularne kulture <p>tekstovi: animirani filmovi, videoigre, igrani filmovi, isječci na mrežnim portalima, tj. suvremeni tekstovi s kojima se učenik svakodnevno susreće</p>	
RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>– rijetko uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje</p> <p>– uz pomoć učitelja opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom</p> <p>– uz pomoć učitelja uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova</p> <p>– uz pomoć učitelja objašnjava pojam popularne kulture</p>	<p>– povremeno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje</p> <p>– djelomično samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom</p> <p>– djelomično samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova</p> <p>– djelomično samostalno objašnjava pojam popularne kulture</p>	<p>– uglavnom redovito uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje</p> <p>– uglavnom samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom</p> <p>– uglavnom samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova</p> <p>– uglavnom samostalno objašnjava pojam popularne kulture</p>	<p>– redovito uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje</p> <p>– samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom</p> <p>– samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova</p> <p>– samostalno objašnjava pojam popularne kulture</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA	
OŠ HJ C. 5. 3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.		Preporučeni sadržaji: <ul style="list-style-type: none"> • posjet kazalištu: kazališne predstave; programi kojima se predstavlja organizacija rada kazališta, rad na predstavi i njihovi sudionici • odlazak u kino i kinoteke posjet medijskim kućama (radijske i televizijske postaje, novinske i izdavačke kuće) • posjet institucijama: knjižnice, muzeji, atelijeri, umjetničke radionice, instituti, zavodi • posjet festivalima: književni, filmski, znanstveni, obrazovni, tradicijski • posjet tribinama i susreti s književnicima i autorima različitih područja djelovanja • sudjelovanje u radionicama različitih sadržaja • posjet izložbama 	
RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.			

OBLICI VREDNOVANJA

OBLICI VREDNOVANJA																				
FORMATIVNO VREDNOVANJE		SUMATIVNO VREDNOVANJE																		
<p>Formativno vrednovanje učenicima pruža povratne informacije koje će im omogućiti prepoznavanje slabosti u načinu učenja, područja na kojima trebaju dodatno raditi i napredovati, ali i dobrih strana u pristupu učenju.</p>		<p>Sumativno vrednovanje daje učeniku informaciju o znanjima, vještinama i sposobnostima na kraju nastavne jedinice, cjeline ili razdoblja u obliku brojčane ocjene ili neke vrste formalnoga izvješća.</p> <p>Ova vrsta ocjena ima vrlo velik utjecaj u trenutku izricanja procjene, ali i u kasnijim periodima obrazovanja.</p>																		
VREDNOVANJE ZA UČENJE	VREDNOVANJE KAO UČENJE (vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje)	VREDNOVANJE NAUČENOGA																		
<ul style="list-style-type: none"> • ciljana pitanja tijekom nastave radi provjere razumijevanja učenika • opažanje ponašanja učenika tijekom individualnoga rada, rada u parovima i u skupinama • vođenje skupnih rasprava • provjera domaćih zadaća • pregled učeničke mape • kratke pisane provjere znanja/vještina s ciljem formativnoga vrednovanja • poster • izlazne kartice • rubrike • grafički organizatori znanja • razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja 	<ul style="list-style-type: none"> • razgovori s učenicima • samovrednovanje i samoprocjena • vršnjačko vrednovanje (učenici su aktivno uključeni u vrednovanje učenja i postignuća svojih vršnjaka) • refleksije o učenju (naročito nakon provedenoga istraživanja) • dnevnicu učenja • skale procjene • popisi za provjeru • učenička mapa (portfolio) 	<ul style="list-style-type: none"> • pisane provjere <p>KRITERIJI</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">OCJENA</th> <th style="width: 33%;">BROJČANO</th> <th style="width: 33%;">POSTOTAK RIJEŠENOSTI</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>nedovoljan</td> <td>1</td> <td>0 % - 49 %</td> </tr> <tr> <td>dovoljan</td> <td>2</td> <td>50 % - 60 %</td> </tr> <tr> <td>dobar</td> <td>3</td> <td>61 % - 75 %</td> </tr> <tr> <td>vrlo dobar</td> <td>4</td> <td>76 % - 89 %</td> </tr> <tr> <td>odličan</td> <td>5</td> <td>90 % - 100 %</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • pisanje školske zadaće (2 puta u nastavnoj godini – prema kriterijima vrednovanja) • usmeno ispitivanje • analiza mape radova • opažanje izvedbe učenika (čitanje, recitiranje, govor, gluma...) • procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik • analiza učeničkih radova • vrednovanje domaće zadaće/radne bilježnice 	OCJENA	BROJČANO	POSTOTAK RIJEŠENOSTI	nedovoljan	1	0 % - 49 %	dovoljan	2	50 % - 60 %	dobar	3	61 % - 75 %	vrlo dobar	4	76 % - 89 %	odličan	5	90 % - 100 %
OCJENA	BROJČANO	POSTOTAK RIJEŠENOSTI																		
nedovoljan	1	0 % - 49 %																		
dovoljan	2	50 % - 60 %																		
dobar	3	61 % - 75 %																		
vrlo dobar	4	76 % - 89 %																		
odličan	5	90 % - 100 %																		

Olga Kovačić