



OSNOVNA ŠKOLA SVETI ĐURĐ

Cvjetna 4,
42233 Sveti Đurđ

KRITERIJI VREDNOVANJA

za predmet Hrvatski jezik

8. razred

kriterije predložila učiteljica: Elena Kovačić, učiteljica savjetnica

(prema: https://skolazivot.hr/wp-content/uploads/2020/06/HR-OSiGM_kurikulum.pdf)

A. Hrvatski jezik i komunikacija

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		
OŠ HJ A.8.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.	<ul style="list-style-type: none"> ● govori tekst u skladu sa svrhom govorenja ● izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala ● primjenjuje vještine razgovora u skupini ● raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi ● razgovijetno govori primjenjujući gorone vrednote ● izbjegava pogreške u gororu, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava zamuckivanje i poštupalice ● uživljava se u sadržaj govoreći s uvjerenjem <p>tekstovi: prezentacija (PowerPoint, Prezi i dr.), planirana rasprava, okrugli stol, parlaonica.</p>		
RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
govori pripremljeni tekst s određenom svrhom i sudjeluje u pripremljenoj raspravi	izlaže na temu jasno i sustavno te sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi	govori tekstove različitih sadržaja i sudjeluje u raspravi izražavajući vlastito mišljenje	govori s uvjerenjem tekstove različitih sadržaja i raspravlja argumentirano izražavajući vlastite stavove
<ul style="list-style-type: none"> – rijetko se uključuje u razgovor, govori u skladu sa svrhom razgovora uz poticaj, djelomično primjenjuje gorone vrednote – uz pomoć izlaže prethodnu pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala djelomično poštujući gorone vrednote – rijetko samostalno primjenjuje vještine razgovora u skupini – rijetko samostalno raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi – rijetko izbjegava pogreške u gororu, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava zamuckivanje i poštupalice – rijetko se uživljava u sadržaj govoreći s uvjerenjem 	<ul style="list-style-type: none"> — povremeno se uključuje u razgovor, uglavnom govori u skladu sa svrhom razgovora, djelomično primjenjuje gorone vrednote — uz povremenu pomoć izlaže prethodnu pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala djelomično poštujući gorone vrednote — djelomično samostalno primjenjuje vještine razgovora u skupini — djelomično samostalno raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi — djelomično izbjegava pogreške u gororu, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava zamuckivanje i poštupalice — djelomično se uživljava u sadržaj govoreći s uvjerenjem 	<ul style="list-style-type: none"> – većinom se uključuje u razgovor, uglavnom govori u skladu sa svrhom razgovora, uglavnom primjenjuje gorone vrednote – uglavnom samostalno izlaže prethodnu pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala uglavnom poštujući gorone vrednote – većinom samostalno primjenjuje vještine razgovora u skupini – većinom samostalno raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi – većinom razgovijetno govori primjenjujući gorone vrednote – većinom izbjegava pogreške u gororu, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava zamuckivanje i poštupalice – uglavnom se uživljava u sadržaj govoreći s uvjerenjem 	<ul style="list-style-type: none"> - često se uključuje u razgovor, govori u skladu sa svrhom razgovora, primjenjuje gorone vrednote – samostalno izlaže prethodnu pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala poštujući gorone vrednote - samoinicijativno se uključuje u raspravu – samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja – samostalno primjenjuje vještine razgovora u skupini – samostalno raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi – u potpunosti razgovijetno govori primjenjujući gorone vrednote - u potpunosti izbjegava pogreške u gororu, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava zamuckivanje i poštupalice – u potpunosti se uživljava u sadržaj govoreći s uvjerenjem

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA
<p>OŠ HJ A.8.2. Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sluša tekst u različite svrhe: osobna i javna • razlikuje kritičko slušanje: usmjereno na procjenu slušanoga teksta, od drugih vrsta slušanja • procjenjuje podatke iz slušanoga teksta • sintetizira sadržaj slušanoga teksta • prosuđuje slušani tekst i proširuje njegovo značenje na temelju stečenoga znanja i iskustva • objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, internet <p>tekstovi: znanstveno-popularno predavanje, vijest, radijska i televizijska emisija</p>

RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
sluša tekst i objašnjava značenje teksta na temelju stečenoga znanja	sluša tekst i sintetizira sadržaj poslušanoga teksta	sluša tekst i procjenjuje podatke na temelju stečenoga znanja i iskustva	prosuđuje poslušani tekst i proširuje značenje teksta na temelju stečenoga znanja i iskustva iznoseći konkretnе primjere
– uz višestruke poticaje sluša tekst, uz pomoć primjenjuje kritičko slušanje, uz pomoć procjenjuje podatke iz slušanog teksta – slabо razumije slušani tekst, potrebna mu je pomoć pri izdvajaju bitnog i pisanju bilješki, uz pomoć prosuđuje slušani tekst i njegovo značenje na temelju stečenog znanja i iskustva – rijetko točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora, značenje riječi u rječniku traži na poticaj učitelja	—sluša tekst, primjenjuje kritičko slušanje uz pomoć, djelomično procjenjuje podatke iz slušanog teksta -djelomično razumije slušani tekst, djelomično izdvaja bitno od nebitnog, radi bilješke o slušanome te djelomično prosuđuje slušani tekst i njegovo značenje na temelju stečenog znanja i iskustva – djelomično točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora, povremeno samostalno traži značenje riječi u rječniku	–sluša tekst, uglavnom samostalno primjenjuje kritičko slušanje, uglavnom samostalno procjenjuje podatke iz slušanog teksta -uglavnom razumije slušani tekst, izdvaja bitno od nebitnog, radi bilješke o slušanome te prosuđuje slušani tekst i njegovo značenje na temelju stečenog znanja i iskustva – uglavnom točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora, traži značenje riječi u rječniku	–sluša tekst, samostalno primjenjuje kritičko slušanje, samostalno procjenjuje podatke iz slušanog teksta -razumije u potpunosti slušani tekst, izdvaja bitno od nebitnog, radi bilješke o slušanome te prosuđuje slušani tekst i njegovo značenje na temelju stečenog znanja i iskustva – redovito točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora ili samostalno traži značenje riječi u rječniku

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA
OŠ HJ A.8.3. Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.	<ul style="list-style-type: none"> čita tekst u različite svrhe: osobna i javna uočava kako slikovni elementi i grafička struktura teksta utječu na razumijevanje teksta organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitanoga teksta uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom prosudjuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima <p style="color: orange;">tekstovi: znanstveno-popularni članak, vijest, prikaz; tablični prikaz podataka.</p>

RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
čita tekst i objašnjava značenje teksta na temelju prethodnoga znanja – uz pomoć uočava kako slikovni elementi i grafička struktura teksta utječu na razumijevanje teksta – naglas čita tekst djelomično točno, slabo poštaje rečenične intonacije, u čitanju ne postiže izražajnost -uz pomoć organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak -na temelju pročitanog uz pomoć i poticaj stvara vizualne prikaze i grafičke organizatore često ne sintetizirajući sadržaj -uz pomoć prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva -djelomično (uz pomoć i poticaj) proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike – uspoređuje podatke iz različitih izvora uz pomoć učitelja	čita tekst i sintetizira sadržaj pročitanoga teksta stvarajući vizualne prikaze i grafičke organizatore – djelomično uočava kako slikovni elementi i grafička struktura teksta utječu na razumijevanje teksta – naglas čita tekst većinom točno, djelomično poštaje rečenične intonacije, u čitanju djelomično postiže izražajnost -organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak uz pomoć -na temelju pročitanog stvara vizualne prikaze i grafičke organizatore djelomično sintetizirajući sadržaj -djelomično prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva -djelomično proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike – djelomično uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom	čita tekst i objašnjava značenje teksta procjenjujući pouzdanost i točnost podataka – uglavnom uočava kako slikovni elementi i grafička struktura teksta utječu na razumijevanje teksta – naglas čita tekst fluentno i točno, uglavnom poštaje rečenične intonacije, u čitanju uglavnom postiže izražajnost -uglavnom samostalno organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak -na temelju pročitanog uglavnom samostalno stvara vizualne prikaze i grafičke organizatore sintetizirajući sadržaj -uglavnom samostalno prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva -uglavnom proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike – uglavnom uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom	prosudjuje pročitani tekst i proširuje značenje čitanjem novih tekstova – samostalno uočava kako slikovni elementi i grafička struktura teksta utječu na razumijevanje teksta – naglas čita tekst fluentno i točno, poštaje rečenične intonacije, u čitanju postiže izražajnost -samostalno organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak -na temelju pročitanog samostalno stvara vizualne prikaze i grafičke organizatore sintetizirajući sadržaj -samostalno prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva -samostalno proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike – samostalno uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA
<p>OŠ HJ A.8.4.</p> <p>Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja • istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva • jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje • određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz • piše tekst s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja: svjesnost i proces razlaganja zamisli • dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje <ul style="list-style-type: none"> • izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta • piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima • točno piše pravopisne znakove u rečenici tekstovi: osvrt, problemski članak, prezentacija (PowerPoint, Prezi i dr.), životopis, osvrt; školska zadaća -pravopisni sadržaji: veliko početno slovo: blagdani, praznici, kulturne, umjetničke, političke, znanstvene i druge društvene priredbe; pravopisni znakovi: izostavnik, upitnik s uskličnikom i uskličnik s upitnikom; zarez u nezavisnosloženim i zavisnosloženim rečenicama.

RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
piše raspravljački tekst u skladu s temom - rijetko samostalno pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja – uz poticaj i pomoć istražuje temu, uz poticaj izražava stav i oblikuje temu često ne iznoseći vlastite stavove i iskustva, slabo usklađuje stilski izraz načinu pristupa temi -piše tekst sa slabo prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom, često ne poštujući zadane odrednice – uz pomoć učiteljice dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje – uz pomoć učiteljice izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše	piše raspravljački tekst izražavajući vlastiti stav – djelomično samostalno istražuje temu, djelomično jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći vlastite stavove i iskustva, djelomično usklađuje stilski izraz načinu pristupa temi – djelomično jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje -piše tekst s djelomično prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom, djelomično poštjući zadane odrednice – djelomično samostalno dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje – djelomično samostalno izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše	piše različite vrste tekstova u zadanim veličinama i odgovarajućega stilskog izraza – većinom samostalno pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja – većinom samostalno istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva – većinom jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje – većinom samostalno određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz – većinom samostalno piše tekst s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja: svjesnost i proces razlaganja zamisli	piše različite vrste tekstova u skladu s temom i prema planu u kojima dolaze do izražaja: svjesnost, proces razlaganja zamisli i prepoznatljiv stilski izraz – samostalno pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja – samostalno istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva – u potpunosti jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje – samostalno određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz – samostalno piše tekst s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja: svjesnost i proces razlaganja zamisli

<ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učiteljice piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta – djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima u poznatim primjerima, griješi u nepoznatim primjerima – djelomično točno piše pravopisne znakove u rečenici -djelomično piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima 	<ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta – djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima u poznatim i nepoznatim primjerima - djelomično točno piše pravopisne znakove u rečenici -većinom piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima 	<ul style="list-style-type: none"> – većinom samostalno dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje – većinom samostalno izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše – većinom samostalno piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta – većinom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – većinom točno piše pravopisne znakove u rečenici uglavnom piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima 	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje – samostalno izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše – samostalno piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta – u potpunosti točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – u potpunosti točno piše pravopisne znakove u rečenici – piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima
--	---	--	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	
<p>OŠ HJ A.8.5.</p> <p>Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • razlikuje jednostavne i složene rečenice • objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica • razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica • razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi • priložnu rečenicu izriče glagolskim prilozima (preoblika) • razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica 	<p>Sadržaji: rečenica po sastavu, nezavisnosložena rečenica, zavisnosložena rečenica: predikatna, subjektna, atributna, (vrste zavisnosloženih rečenica), mjesna, vremenska, namjerna, načinska, uzročna, uvjetna (vrste priložnih rečenica); glagolski prilozi</p>

RAZINA USVOJENOSTI ISHODA

ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
prepoznaje rečenice po sastavu na oglednim i čestim primjerima	razlikuje jednostavne od složenih rečenica na temelju gramatičkog ustrojstva	povezuje surečenice u nezavisnosložene rečenice i uvrštavanjem sklapa priložne zavisnosložene rečenice	povezuje i niže surečenice u nezavisnosložene rečenice i uvrštavanjem sklapa zavisnosložene rečenice
-uz pomoć uočava, razlikuje i imenuje vrstu riječi i službu riječi u rečenici	-djelomično uočava, razlikuje i imenuje vrstu riječi i službu riječi u rečenici	-uglavnom uočava, razlikuje i imenuje vrstu riječi i službu riječi u rečenici	-samostalno uočava, razlikuje i imenuje vrstu riječi i službu riječi u rečenici
-prepoznaje rečenice po sastavu, uz pomoć uočava rečenični ustroj	-djelomično razlikuje i prepoznaje rečenice po sastavu, djelomično objašnjava rečenični ustroj	-uglavnom razlikuje i prepoznaje rečenice po sastavu, uglavnom objašnjava rečenični ustroj	-samostalno razlikuje i prepoznaje rečenice po sastavu, samostalno objašnjava rečenični ustroj
-uz pomoć prepoznaće, razlikuje i imenuje NSR i ZSR, uočava način sklapanja rečenica i vezničke riječi na oglednim i čestim primjerima	<ul style="list-style-type: none"> – djelomično razlikuje jednostavne i složene rečenice – djelomično točno objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica – djelomično razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica – djelomično točno razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi – djelomično točno priložnu rečenicu izriče glagolskim prilozima (preoblika) – djelomično razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica 	<ul style="list-style-type: none"> – većinom razlikuje jednostavne i složene rečenice – većinom točno objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica – većinom razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica – većinom točno razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi – većinom točno priložnu rečenicu izriče glagolskim prilozima (preoblika) – većinom razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica 	<ul style="list-style-type: none"> – u potpunosti razlikuje jednostavne i složene rečenice – u potpunosti točno objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica – u potpunosti razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica – u potpunosti točno razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi – u potpunosti točno priložnu rečenicu izriče glagolskim prilozima (preoblika) – u potpunosti razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA
OŠ HJ A.8.6. Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.	<ul style="list-style-type: none"> • objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova • prepoznaže različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu • objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor • prepoznaže pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu • uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika • objašnjava značenje i svrhu neologizama • služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.) <p style="color: orange;">frazemi, pleonazmi, neologizmi, sinonimi, antonimi, posuđenice</p>

RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
razlikuje značenje riječi sa svrhom stvaranja teksta	objašnjava značenje riječi s obzirom na kontekst	odabire odgovarajuće riječi s obzirom na isti kontekst, zamjenjuje strane riječi hrvatskim rijećima	objašnjava značenje i ulogu riječi na temelju konteksta i stilskih obilježja te rabi različite jezične savjetnike
– uz pomoć učiteljice objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova – rijetko samostalno prepoznaže različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu – uz pomoć učiteljice objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor – rijetko samostalno prepoznaže pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu – uz pomoć učiteljice uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika – uz pomoć učiteljice objašnjava značenje i svrhu neologizama – uz pomoć učiteljice služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr ; bolje.hr , struna.ihjj.hr , rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.)	– djelomično samostalno objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova – djelomično samostalno prepoznaže različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu – djelomično samostalno objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor – djelomično samostalno prepoznaže pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu – djelomično samostalno uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika – djelomično samostalno objašnjava značenje i svrhu neologizama – djelomično se samostalno služi hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr ; bolje.hr , struna.ihjj.hr , rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.)	– većinom samostalno objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova – većinom samostalno prepoznaže različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu – većinom samostalno objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor – većinom samostalno prepoznaže pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu – većinom samostalno uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika – većinom samostalno objašnjava značenje i svrhu neologizama – većinom se samostalno služi hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr ; bolje.hr , struna.ihjj.hr , rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.)	– samostalno objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova – samostalno prepoznaže različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu – samostalno objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor – samostalno prepoznaže pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu – samostalno uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika – samostalno objašnjava značenje i svrhu neologizama – samostalno se služi hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga

savjetnik.ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr,
rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.)

sadržaja: savjetnik.ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr,
rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.)

A. Književnost i stvaralaštvo

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		
OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.	<ul style="list-style-type: none"> • povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu • uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku • rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča • izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta • uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike • uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima 		
RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
objašnjava proživljeno iskustvo i iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova	stavlja u odnos proživljeno iskustvo i iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova navodeći konkretnе primjere	izražava cjelovit doživljaj književnoga teksta s obzirom na čitateljsko iskustvo	stvara cjelovitu sliku o književnom tekstu na temelju usporedbe s drugim književnim tekstovima i čitateljskim iskustvom
– doživljavanjem pročitanoga rijetko izražava vlastite osjećaje, stavove i uvjerenja, djelomično povezuje pročitano s vlastitim spoznajama, rijetko predlaže rješenja različitih situacija iz književnih djela – uz poticaj komentira i obrazlaže etičku, estetsku i idejnu razinu književnog teksta – uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike prema modelu uz pomoć -uz pomoć uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima	– povremeno doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i uvjerenja, djelomično povezuje pročitano s vlastitim spoznajama, povremeno predlaže rješenja različitih situacija iz književnih djela – povremeno komentira i obrazlaže etičku, estetsku i idejnu razinu književnog teksta – uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike uz poticaj -djelomično uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima	– uglavnom doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i uvjerenja, uglavnom povezuje pročitano s vlastitim spoznajama, stvara cjelovitu sliku o književnom tekstu, uglavnom predlaže rješenja različitih situacija iz književnih djela – često komentira i obrazlaže etičku, estetsku i idejnu razinu književnog teksta – uglavnom samostalno uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike -uglavnom samostalno uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima	– redovito doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i uvjerenja, povezuje pročitano s vlastitim spoznajama, stvara cjelovitu sliku o književnom tekstu, predlaže rješenja različitih situacija iz književnih djela – redovito komentira i obrazlaže etičku, estetsku i idejnu razinu književnog teksta – samostalno uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike -samostalno uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	
<p>OŠ HJ B.8.2.</p> <p>Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cijelovitije razumijevanje književnoga teksta objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višezačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja 	<p>tekstovi: lirska pjesma: socijalna, misaona; socijalna pripovijetka, kratka priča, povjesni, znanstvenofantastični roman, predaja; dramski tekst; strip.</p>

RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>objašnjava obilježja poetskog, proznog i dramskog teksta na poznatome primjeru</p> <p>– uz pomoć uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička</p> <p>- uz poticaj raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa</p> <p>-uz pomoć objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višezačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja prema modelu</p>	<p>interpretira književni tekst prema unaprijed zadanim smjernicama dovodi ga u vezu s osobnim kontekstom</p> <p>– djelomično uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička</p> <p>- povremeno raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa</p> <p>-djelomično objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višezačnosti i djelomično primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja</p>	<p>interpretira književni tekst prema smjernicama dovodeći ga u vezu s drugim tekstovima, osobnim i društvenim kontekstom</p> <p>–uglavnom samostalno uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička</p> <p>- uglavnom raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa</p> <p>-uglavnom objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višezačnosti i uglavnom primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja</p>	<p>interpretira književni tekst primjenjujući književnoteorijska znanja i čitateljsko iskustvo</p> <p>– samostalno uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička</p> <p>- često raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa</p> <p>-samostalno objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višezačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		
OŠ HJ B.8.3. Učenik prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora.	<ul style="list-style-type: none"> izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije prepoznaće svevremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst argumentirano raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova uvažava različite književne ukuse 		
RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitog iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.			

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		
OŠ HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	<ul style="list-style-type: none"> oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska piše osvrt na kulturni događaj, uređuje razredne novine, izrađuje godišnjak razrednog odjela, izrađuje različite priručnike, organizira književne večeri i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo 		
RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za iznimjan trud. Ishodom se ostvaruju mpt.			

B. Kultura i mediji

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		
OŠ HJ C.8.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.	<ul style="list-style-type: none"> uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje prepostavki i donošenje odluka uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija uočava sastavne elemente hipermehdije: međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta 		
RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
uspoređuje više tekstova istog sadržaja uočavajući razlike u predstavljanju istoga sadržaja – uz pomoć učiteljice uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti – uz pomoć učiteljice objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova – uz pomoć učiteljice izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje prepostavki i donošenje odluka – uz pomoć učiteljice uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija – uz pomoć učiteljice uočava sastavne elemente hipermehdije: međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk – uz pomoć učiteljice služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta	uočava razliku između slike stvarnosti koju nude mediji i uspoređuje ju s vlastitim viđenjem stvarnosti – djelomično samostalno uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti – djelomično samostalno objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova – djelomično samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje prepostavki i donošenje odluka – djelomično samostalno uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija – djelomično samostalno uočava sastavne elemente hipermehdije: međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk – djelomično se samostalno služi poveznicama koje proširuju sadržaj teksta	objašnjava pojam i svrhu komercijalizacije u medijskim tekstovima – većinom samostalno uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti – većinom samostalno objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova – većinom samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje prepostavki i donošenje odluka – većinom samostalno uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija – većinom samostalno uočava sastavne elemente hipermehdije: međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk – većinom se samostalno služi poveznicama koje proširuju sadržaj teksta	prosuđuje utjecaj medijskih tekstova sa svrhom komercijalizacije i oblikovanja stavova i postavlja se kao aktivan primatelj medijskih poruka – samostalno uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti – samostalno objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova – samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje prepostavki i donošenje odluka – samostalno uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija – samostalno uočava sastavne elemente hipermehdije: međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk – samostalno se služi poveznicama koje proširuju sadržaj teksta

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA	
OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.		<ul style="list-style-type: none"> • obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje • prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem • tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije • objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminker, emoji, hipsteri...) • uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti <p>tekstovi: <i>suvremeni tekstovi s kojima se učenik svakodnevno susreće.</i></p>	
RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
uočava vezu popularnokulturnih tekstova i društveno-ekonomskog okružja – uz pomoć učiteljice obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – uz pomoć učiteljice prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem – uz pomoć učiteljice tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije – uz pomoć učiteljice objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminker, emoji, hipsteri...) – uz pomoć učiteljice uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti	objašnjava popularnokultурне tekstove u kontekstu vlastitoga društvenog okružja – djelomično samostalno obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – djelomično samostalno prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem – djelomično samostalno tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije – djelomično samostalno objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminker, emoji, hipsteri...) – djelomično samostalno uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti	uspoređuje popularnokultурне tekstove s njemu poznatim književnim tekstovima – većinom samostalno obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – većinom samostalno prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem – većinom samostalno tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije – većinom samostalno objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminker, emoji, hipsteri...) – većinom samostalno uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti	prosuđuje popularnokultурне tekstove i dovodi ih u vezu s različitim kontekstima – samostalno obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – samostalno prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem – samostalno tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije – samostalno objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminker, emoji, hipsteri...) – samostalno uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti

ODGOJNO-OBJAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		
OŠ HJ C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.	<p>Preporučeni sadržaji:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posjet kazalištu: kazališne predstave; programi kojima se predstavlja organizacija rada kazališta, rad na predstavi i njihovi sudionici • odlazak u kino i kinoteke • posjet medijskim kućama (radijske i televizijske postaje, novinske i izdavačke kuće) • posjet institucijama: knjižnice, muzeji, atelijeri, umjetničke radionice, instituti, zavodi • posjet festivalima: književni, filmski, znanstveni, obrazovni, tradicijski • posjet tribinama i susreti s književnicima i autorima različitih područja djelovanja • sudjelovanje u radionicama različitih sadržaja • posjet izložbama • posjet predavanjima u fizičkome i digitalnome okružju • sudjelovanje u projektima • posjet internetskim sadržajima: internetske izložbe, internetske učionice, kulturni portali 		
RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<i>Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.</i>			

OBЛИCI VREDNOVANJA

FORMATIVNO VREDNOVANJE		SUMATIVNO VREDNOVANJE																		
<p>Formativno vrednovanje učenicima pruža povratne informacije koje će im omogućiti prepoznavanje slabosti u načinu učenja, područja na kojima trebaju dodatno raditi i napredovati, ali i dobrih strana u pristupu učenju.</p>		<p>Sumativno vrednovanje daje učeniku informaciju o znanjima, vještinama i sposobnostima na kraju nastavne jedinice, cjeline ili razdoblja u obliku brojčane ocjene ili neke vrste formalnoga izvješća. Ova vrsta ocjena ima vrlo velik utjecaj u trenutku izricanja procjene, ali i u kasnijim periodima obrazovanja.</p>																		
VREDNOVANJE ZA UČENJE	VREDNOVANJE KAO UČENJE (vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje)	VREDNOVANJE NAUČENOGA																		
<ul style="list-style-type: none"> • ciljana pitanja tijekom nastave radi provjere razumijevanja učenika • opažanje ponašanja učenika tijekom individualnoga rada, rada u parovima i u skupinama • vođenje skupnih rasprava • provjera domaćih zadaća • pregled učeničke mape • kratke pisane provjere znanja/vještina s ciljem formativnoga vrednovanja • posteri • izlazne kartice • rubrike • grafički organizatori znanja • razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja 	<ul style="list-style-type: none"> • razgovori s učenicima • samovrednovanje i samoprocjena • vršnjačko vrednovanje (učenici su aktivno uključeni u vrednovanje učenja i postignuća svojih vršnjaka) • refleksije o učenju (naročito nakon provedenoga istraživanja) • dnevnički učenja • skale procjene • popisi za provjeru • učenička mapa (portfolio) 	<ul style="list-style-type: none"> • pisane provjere <p>KRITERIJI</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>OCJENA</th><th>BROJČANO</th><th>POSTOTAK RIJEŠENOSTI</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>nedovoljan</td><td>1</td><td>0 % - 49 %</td></tr> <tr> <td>dovoljan</td><td>2</td><td>50 % - 60 %</td></tr> <tr> <td>dobar</td><td>3</td><td>61 % - 75 %</td></tr> <tr> <td>vrlo dobar</td><td>4</td><td>76 % - 89 %</td></tr> <tr> <td>odličan</td><td>5</td><td>90 % - 100 %</td></tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • pisanje školske zadaće (2 puta u nastavnoj godini – prema kriterijima vrednovanja) • usmeno ispitivanje • analiza mape radova • opažanje izvedbe učenika (čitanje, recitiranje, govor, gluma...) • procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik • analiza učeničkih radova • vrednovanje domaće zadaće/radne bilježnice 	OCJENA	BROJČANO	POSTOTAK RIJEŠENOSTI	nedovoljan	1	0 % - 49 %	dovoljan	2	50 % - 60 %	dobar	3	61 % - 75 %	vrlo dobar	4	76 % - 89 %	odličan	5	90 % - 100 %
OCJENA	BROJČANO	POSTOTAK RIJEŠENOSTI																		
nedovoljan	1	0 % - 49 %																		
dovoljan	2	50 % - 60 %																		
dobar	3	61 % - 75 %																		
vrlo dobar	4	76 % - 89 %																		
odličan	5	90 % - 100 %																		

U Svetom Đurđu, 1. rujna 2022.

