

OSNOVNA ŠKOLA SVETI ĐURĐ

**ELEMENTI OCJENJIVANJA, NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA UČENIKA
U OSNOVNOJ ŠKOLI SVETI ĐURĐ**

za 2021. / 2022. školsku godinu

rujan 2021.

Temeljem čl. 3. stavka 2. Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi, Školski odbor Osnovne škole Sveti Đurđ, Sveti Đurđ Cvjetna 4, na sjednici održanoj 4. listopada 2021. godine, na prijedlog Učiteljskog vijeća i po razmatranju na sjednici Vijeća roditelja, donio je

Elemente ocjenjivanja, načine i postupke vrednovanja učenika u Osnovnoj školi Sveti Đurđ za 2021./2022. školsku godinu.

1. Elementi ocjenjivanja, načini i postupci vrednovanja učenika iz Hrvatskog jezika	-----	3.
2. Elementi ocjenjivanja, načini i postupci vrednovanja učenika iz Hrvatskog jezika	-----	3.
3. Zasebni dokument 5. razred		
4. Zasebni dokument 6. razred		
5. Zasebni dokument 7. razred		
6. Elementi ocjenjivanja, načini i postupci vrednovanja učenika iz Likovne kulture	-----	10.
7. Elementi ocjenjivanja, načini i postupci vrednovanja učenika iz Glazbene kulture	-----	12.
8. Elementi ocjenjivanja, načini i postupci vrednovanja učenika iz Engleskog jezika	-----	14. Zasebni dokument
9. Elementi ocjenjivanja, načini i postupci vrednovanja učenika iz Engleskog jezika	-----	14. Zasebni dokument
10. Elementi ocjenjivanja, načini i postupci vrednovanja učenika iz Njemačkog jezika	-----	14. Zasebni dokument
11. Elementi ocjenjivanja, načini i postupci vrednovanja učenika iz Matematike	-----	14. Zasebni dokument
12. Elementi ocjenjivanja, načini i postupci vrednovanja učenika iz Prirode i Biologije	-----	15.
13. Elementi ocjenjivanja, načini i postupci vrednovanja učenika iz Kemije	-----	22.
14. Elementi ocjenjivanja, načini i postupci vrednovanja učenika iz Fizika	-----	29. Zasebni dokument
15. Elementi ocjenjivanja, načini i postupci vrednovanja učenika iz Geografija	-----	29.
16. Elementi ocjenjivanja, načini i postupci vrednovanja učenika iz Geografija	-----	31. Zasebni dokument
17. Elementi ocjenjivanja, načini i postupci vrednovanja učenika iz Povijest	-----	32.
18. Elementi ocjenjivanja, načini i postupci vrednovanja učenika iz Tehničke kulture	-----	42. Zasebni dokument
19. Elementi ocjenjivanja, načini i postupci vrednovanja učenika iz Tjelesne i zdravstvene kulture	-----	42.
20. Elementi ocjenjivanja, načini i postupci vrednovanja učenika iz Informatike	-----	51. Zasebni dokument
21. Elementi ocjenjivanja, načini i postupci vrednovanja učenika iz Vjeronauka	-----	51.
22. Elementi ocjenjivanja, načini i postupci vrednovanja učenika iz razredne nastave	67. Zasebni dokumenti

1. ELEMENTI OCJENJIVANJA, NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA UČENIKA IZ HRVATSKOG JEZIKA U OSNOVNOJ ŠKOLI SVETI ĐURĐ

Kriteriji ocjenjivanja uspjeha učenika iz hrvatskoga jezika

Razred: 8.

Područje: Hrvatski jezik

Ocjena	Riječi (vrsta riječi, služba riječi)	Nastajanje i podrijetlo riječi, riječi jednaka oblika, a različita značenja	Frazemi	Glasovi i glasovne promjene	Zamjenjivanje zavisnih surečenica gl. priložima	Složena i višestruko složena rečenica	Hrvatska narječja: štokavsko, kajkavsko, čakavsko	Povijest hrvatskoga jezika
nedovoljan	Ne može definirati vrste riječi, ne može navesti dijelove rečenice.	Učenik ne razumije i ne može definirati ključne pojmove. Ni uz pomoć ne razlikuje istozvučnice od istopisnica i istoobličnica. Ne može nabrojiti načine nastajanja novih riječi; ne razlikuje domaće od stranih riječi	Učenik ne može definirati frazem. Ne prepoznaje ga u tekstu.	Učenik ne razumije, ne definira i ne prepoznaje osnovne ključne pojmove. Ne razlikuje glasovne promjene.	Učenik ne razumije, ne definira i ne prepoznaje osnovne ključne pojmove. Ne prepoznaje glagolske oblike i složenu rečenicu.	Učenik ne raščlanjuje složenu rečenicu i ne zna odrediti njihov međusobni odnos. Ne pokazuje interes za gradivo.	Učenik ne prepoznaje hrvatska narječja, ne zna na kojim se područjima koje narječje govori. Ne razlikuje štokavsko narječje od standarda.	Učenik se ne sjeća prethodnoga gradiva o povijesti HKJ niti je naučio osnovne podatke o HJ u 20 i 21. st.
dovoljan	Učenik može definirati sve vrste riječi, definira službu riječi, ali navedene pojmove prepoznaje samo uz pomoć učitelja.	Učenik samo uz pomoć prepoznaje najčešće istozvučnice i istopisnice. Uz učiteljičinu pomoć prisjeća se načina nastajanja novih riječi. Nije osvijestio potrebu o njegovanju hrvatskoga jezika. Samo uz pomoć razlikuje i prepoznaje književne riječi i strane riječi	Učenik definira frazem, ali ga samo uz pomoć prepoznaje u tekstu. Ne zna osnovna obilježja frazema, a samo najjednostavnije primjere uz pomoć tumači.	Učenik definira ključne pojmove, ali ih ne razumije. Najjednostavnije zadatke rješava samo uz pomoć.	Učenik se uz pomoć prisjeća gl. oblika i prepoznaje gl. priloge, ali ne razumije njihovo značenje. Ni uz pomoć ne zna preoblikovati ZR gl. priložima.	Učenik uz pomoć raščlanjuje složenu rečenicu, ali često griješi u određivanju međusobnoga odnosa sureč. Griješi u slaganju f. 1. i f. 2. u ZSR. Ne razlikuje pogodbu i uvjet.	Učenik definira ključne pojmove, ali ne razumije njihovo značenje. Uz pomoć prepoznaje obilježja svakoga hrvatskoga narječja.	Učenik se uz pomoć prisjeća samo nekih osnovnih podataka o hrvatskom jeziku u 20. i 21. st.
dobar	Razlikuje sve vrste riječi, prepoznaje službu riječi, ali griješi u imenovanju.	Učenik može objasniti razliku između istopisnica, istoobličnica i istozvučnica, ali često griješi u njihovu prepoznavanju u tekstu. Zna objasniti načine nastajanja novih riječi, ali samo uz pomoć stvara nove riječi proširivanjem značenja i promjenom oblika. Nije u potpunosti osvijestio potrebu njegovanja hrvatskoga jezika jer se u govoru na satu i u pismu nepotrebno služi tuđicama.	Učenik definira, prepoznaje i tumači poznate frazeme, ali ne daje vlastite primjere.	Učenik definira, prepoznaje i tumači ključne pojmove. Prepoznaje glasovne promjene samo u najjednostavnijim primjerima. Ne provodi dosljedno pravila o glasovnim promjenama u govoru i pismu.	Učenik definira i razlikuje gl. prilog prošli i sadašnji. Griješi u tvorbi glagolskih priloga i zamjeni zavisnih surečenica glagolskim priložima. Uz pomoć određuje vrste zavisnih surečenica koje treba preoblikovati gl. priložima.	Učenik prepoznaje obilježja složene rečenice. Prepoznaje, raščlanjuje i imenuje jednostavnije odnose među surečenicama. Griješi u sastavljanju višestruko složene rečenice u govoru i pismu.	Učenik definira i razumije ključne pojmove. Samostalno prepoznaje i imenuje samo najuočljivija obilježja svakoga narječja, određuje područja na kojima se koje narječje govori, ne razumije u potpunosti odnos hrvatsko književni jezik i hrvatski standardni jezik.	Učenik prepoznaje i objašnjava većinu podataka o HJ u 20. i 21. st. Potrebna mu je pomoć u razumijevanju povijesnih događaja u razvoju HJ.
vrlo dobar	Učenik definira, prepoznaje i razumije vrste riječi i službu riječi. Zna ih prepoznati u rečenici, zna odrediti vrstu objekta, atributa, priložnih oznaka.	Ključne pojmove učenik je usvojio na očekivanoj razini: razumije ih i primjenjuje, oprimjeruje.	Učenik definira, prepoznaje, razumije i tumači frazeme; poznaje osnovna obilježja frazema, daje vlastite primjere, ali griješi u uporabi.	Učenik definira, prepoznaje, razumije i daje primjere za ključne pojmove. Razumije nastanak glasova i glasovnih promjena.	Učenik prepoznaje i razlikuje gl. priloge, razumije njihovo značenje, ali ponekad griješi u njihovoj tvorbi i zamjenjivanju ZR gl. priložima.	Učenik uglavnom samostalno prepoznaje, raščlanjuje i određuje vrste surečenica. Naučeno primjenjuje u govoru i pismu.	Učenik uglavnom razlikuje i prepoznaje hrvatska narječja. Uočava i imenuje najvažnija njihova obilježja i prostore gdje se govore.	Učenik uglavnom prepoznaje, objašnjava, primjenjuje naučeno iz prethodnih razreda. Razumije razvoj HJ kroz povijest.

odličan	Učenik samostalno definira, prepoznaje, razlikuje, analizira, zaključuje gradivo. S lakoćom navodi vlastite primjere.	Učenik samostalno prepoznaje, definira, razlikuje, analizira, povezuje i zaključuje gradivo. Naučenim se samostalno služi u govoru i pismu	Učenik se samostalno i bez pogriješaka služi frazemima u govoru i pismu. Tumači ih s lakoćom i daje vlastite primjere.	Učenik je u potpunosti svladao gradivo. Daje vlastite primjere s provedenim glasovnim promjenama i tumači ih. Sustavno provodi glasovne promjene u govoru i pismu.	Učenik samostalno prepoznaje, definira, razlikuje, analizira, povezuje i zaključuje gradivo. Raščlanjuje složenu rečenicu, služi se gl. priložima u govoru i pismu.	Učenik samostalno prepoznaje, definira, razlikuje, analizira, povezuje naučeno o složenoj i višestruko složenoj rečenici. Naučenim se u potpunosti koristi u govoru i pismu.	Učenik razumije, povezuje, uspoređuje i komentira riječi, izraze i rečenice na narječjima. U potpunosti razlikuje i razumije odnos HKJ i hrv. standardnog jezika.	Učenik samostalno povezuje, razumije, zaključuje, analizira i procjenjuje naučeno o razvoju HJ kroz povijest.
---------	---	--	--	--	---	--	---	---

Kriteriji ocjenjivanja uspjeha učenika iz hrvatskoga jezika

Razred: 8.

Područje: Jezično izražavanje

Ocjena	Poštivanje pravopisne norme	Vrste stilova	Rasprava	Problemski članak, životopis, osvrt ili prikaz, pismo	Red riječi u rečenici
nedovoljan	Učenik ne poznaje, ne razumije, stoga i ne primjenjuje pravila o pisanju velikoga slova, rečeničnih i pravopisnih znakova, č, ć, dž, đ, ije/je, kratica, upravnoga govora. Ne služi se pravopisom ni na poticaj.	Učenik ne prepoznaje i ne razlikuje vrste stilova. Neprimjereno se služi razgovornim stilom u svakodnevnoj komunikaciji.	Učenik ne želi sudjelovati u raspravi. Ne sluša i neprimjereno nastupa u raspravi. Ometa druge učenike u govoru. Ne razumije temu rasprave. Izlaganje je nesređeno.	Učenik ne poznaje obilježja problemskoga članka, osvrt i pisma. Prikaz nije prihvatljiv. Učenik griješi u kompoziciji teksta. Rječnik je izrazito siromašan. Rečenice nisu ulančane. Pisanje je stilski nesređeno. Učenik mnogo griješi u pisanju riječi i rečenica te u primjeni pravopisnih pravila. Učenik ne piše jasno čitljivim pisanim slovima.	Učenik mnogo griješi u redosljedu riječi u rečenici. Ne razlikuje stilski neobilježen i stilski obilježen red riječi.
dovoljan	Učenik reproducira osnovna pravopisna pravila, ali griješi u primjeni. Pravilno piše samo najjednostavnije primjere. Uzastopce ponavlja iste pogriješke koje primjećuje i ispravlja samo uz učiteljičinu pomoć.	Učenik prepoznaje kojim je stilom koji tekst napisan, ali ne zamjećuje obilježja svakoga stila. Uobičajene administrativne obrasce ispunjava uz pomoć. Griješi u pisanju intervju a i služi se neprimjerenim izrazima.	Učenik sluša i primjereno nastupa u raspravi, ali nije osvijestio bitnost dokazivanja u komunikaciji. Iznosi nejasne dokaze.	Učenik prepoznaje i zna većinu osnovnih obilježja problemskog članka, osvrt i pisma. Djelomice ostvaruje povezanost teme i sadržaja. U pisanju vezanoga teksta uočava se siromaštvo rječnika. Često griješi u kompoziciji teksta. Rečenice pretežno nisu ulančane. Pisanje je stilski nesređeno. Često griješi u primjeni pravopisnih pravila. Treba vježbati čitko pisanje.	Učenik zna objasniti razliku između stilski obilježenog i neobilježenog reda riječi, ali naučeno ne primjenjuje.
doobar	Učenik poznaje i djelomično primjenjuje većinu pravopisnih pravila o pisanju velikoga slova, rečeničnih i pravopisnih znakova, č, ć, dž, đ, ije/je, kratica, upravnoga govora. Pravopisom se služi uz poticaj. Učinjene pravopisne pogriješke uočava i ispravlja uz učiteljičinu pomoć.	Učenik poznaje i prepoznaje najčešća obilježja svakoga stila. Uz pomoć zamjećuje stilsku i obavijesnu vrijednost dijalektizama žargonizama, lokalizama. Ispunjava bez poteškoća uobičajene administrativne obrasce, ali čini pravopisne pogriješke. Djelomice izdvaja najvažnije obavijesti iz novinskoga članka.	Učenik razumije bitnost argumentacije u raspravi. Većinom jasno, ali na poticaj iznosi svoje dokaze. Griješi u oblikovanju govorne poruke. Služi se previše elementima razgovornoga jezika u raspravi.	Učenik prepoznaje i zna obilježja problemskoga članka, osvrt i pisma. Samostalno sastavlja zadani oblik vezanog teksta prema obrađenom modelu, ali nedostaje originalnosti u izrazu. Rečenice su pretežno ulančane, učenik uglavnom poštuje uzročno-posljedični slijed. Rječnik je djelomično razvijen. Učenik ponekad griješi u izboru i uporabi riječi. Uglavnom poštuje pravopisna pravila. Učenik piše čitljivo i uvlakama označuje kompozicijske dijelove.	Učenik razlikuje neobilježeni od obilježenog reda riječi. Djelomice pravilno rabi nenaglasnice u rečenici.

vrlo dobar	Učenik je osvijestio većinu pravopisna pravila i primjenjuje ih u pismu. Samostalno se služi pravopisom. Većinu vlastitih pogreške ne uočava sam, ali ih osvješćuje i ispravlja na učiteljičin poticaj.	Učenik razumije i razlikuje stilove. Pisano se izražava novinarskim i administrativnim stilom pazeći na pravopisnu normu. Primjereno se služi razgovornim stilom i neverbalnim sredstvima u različitim komunikacijskim situacijama.	Učenik sluša i primjereno nastupa u raspravi, osvijestio je bitnost dokazivanja u komunikaciji. Jasno iznosi svoje dokaze izražavajući svoje misli i stavove.	Učenik prepoznaje i zna obilježja problemskoga članka, osvrti i pisma. Samostalno sastavlja zadan oblik vezanoga teksta prema obrađenom modelu i trudi se postići originalnost u izrazu. Rečenice su uzročno-posljedično povezane. U obradi teme nedostaje potrebne argumentacije. Učenik gotovo u potpunosti poštuje pravopisna pravila. Piše rukopisnim pismom i točno oblikuje slova.	Učenik razlikuje neobilježeni od obilježenog reda riječi. Razumije ulogu različitoga poretka riječi u rečenici. Uglavnom pravilno rabi nenaglasnice u rečenici.
odličan	Učenik je ovladao, osvijestio, usustavio sva naučena pravopisna pravila. Sustavno ih primjenjuje u pismu. Istražuje i komentira pravopisnu problematiku.	Učenik razumije, razlikuje i komentira stilove. S lakoćom se pisano izražava novinarskim i administrativnim stilom pazeći na pravopisnu normu. Primjereno se služi razgovornim stilom i neverbalnim sredstvima u različitim komunikacijskim situacijama.	Učenik spretno i jasno oblikuje dokaze izražavajući svoje misli i stavove. Samostalno istražuje i priprema materijale za raspravu. Ima bogat rječnik. Daje konstruktivne primjedbe u raspravi o temi. Kritički promišlja o temi.	Učenik prepoznaje, zna, zaključuje i komentira obilježja problemskoga članka, osvrti i pisma. Točno i jasno razrađuje zadanu temu trudeći se pri tom originalno pristupiti obradi teme. Učenik valjano logički zaključuje. Rječnik je bogat i učenik se pravilno služi riječima i izrazima. Učenik u potpunosti poštuje pravopisna pravila Točno piše riječi i rečenice. Razvidni su kompozicijski dijelovi vezanoga teksta u skladu s kompozicijom. Učenik uredno i čitljivo piše, točno oblikuje slova.	Učenik samostalno prepoznaje, definira, razlikuje, analizira, povezuje i zaključuje gradivo. Naučenim se samostalno služi u govoru i pismu. Pravilno rabi nenaglasnice u jeziku i pismu.

Kriteriji ocjenjivanja uspjeha učenika iz hrvatskoga jezika

Razred: 8.

Područje: Književnost

Ocjena	Putopis	Sve epske vrste (novo: novela, ep, moderna bajka)	Humor, ironija, satira	Sva obrađena stilska izražajna sredstva (novo: simbol, alegorija, elipsa, inverzija, opkoračenje, prebacivanje) i ritam	Kompozicija lirske pjesme	Dramske vrste	Književna baština
nedovoljan	Učenik ne uočava obilježja putopisa ni uz pomoć.	Učenik ne uočava i ne razumije obilježja epike. Ne sudjeluje u interpretaciji književnih djela. Teško iskazuje svoj doživljaj teksta. Ne razumije odnose među likovima.	Učenik ne može definirati i ne razumije ključne pojmove. Prisjeća se samo naziva.	Učenik se samo prisjeća naziva ključnih pojmova, ali ih ne definira i ne uočava u književnom djelu.	Učenik ne uočava povezanost teme i motiva u lirskoj pjesmi. Prisjeća se, ali ne zna nabrojiti obilježja pjesme u prozi.	Učenik ne može definirati ključne pojmove niti ih uočava u književnom djelu.	Učenik ne zna tko je otac hrvatske književnosti.
dovoljan	Učenik djelomice, uz učiteljičinu pomoć, uočava obilježja putopisa, ali ne razumije asocijativnost kao važan postupak u nastajanju putopisa.	Učenik zna nabrojiti obilježja epskih vrsta, ali ih ne razumije i ne uočava u tekstu. Uz pomoć učiteljice razlikuje modernu bajku od klasične. Ne navodi vlastite primjere za navedene prozne vrste.	Učenik definira ključne pojmove, ali ih samostalno ne pronalazi u književnom tekstu. Ne razumije razlike između ironije, humora i satire.	Učenik definira ključne pojmove, ali ih uočava samo u poznatim primjerima. Ne navodi vlastite primjere.	Učenik uglavnom točno uočava povezanost teme i motiva u lirskoj pjesmi. Uglavnom zna nabrojiti obilježja pjesme u prozi.	Učenik djelomice uočava obilježja monodrame i unutarnjeg monologa na interpretiranom ulomku.	Učenik zna tko je Marko Marulić i koje je njegovo najznačajnije književno djelo. Ne razumije zašto se on smatra ocem hrvatske književnosti.

doobar	Učenik uglavnom uočava obilježja putopisa. Samostalno oblikuje vlastiti doživljaj pročitana putopisa.	Učenik uglavnom prepoznaje obilježja epskih vrsta i uočava ih u književnom djelu. Uglavnom uočava postupke likova i njihove međusobne odnose u interpretiranim književnim djelima, ali ih samostalno teže uočava u novom, nepoznatom književnom djelu.	Učenik definira i objašnjava humor, satiru i ironiju u interpretiranim književnim djelima, ali ih teže pronalazi u samostalnoj interpretaciji.	Učenik definira i uglavnom razumije ključne pojmove. Prepoznaje ih u poznatim primjerima. Navodi vlastite primjere.	Učenik definira i uglavnom točno uočava povezanost teme i motiva. Uočava obilježja pjesme u prozi na interpretiranom primjeru.	Učenik definira i razumije obilježja monodrame i unutarnjeg monologa. Uglavnom točno imenuje protagonista i antagonista u dramskom djelu.	Učenik zna osnovne podatke o Marku Maruliću. Razumije koja je njegova važnost za razvoj hrvatske autorske književnosti.
vrlo doobar	Učenik samostalno uočava obilježja putopisa u zadanom tekstu. Aktivno sudjeluje u obradi književnoga djela i izriče svoj doživljaj djela.	Učenik samostalno uočava obilježja epskih vrsta u interpretiranim djelima. Uočava odnose među likovima i komentira njihove postupke.	Učenik uglavnom samostalno uočava odnos pisca prema temi. Definira, razumije ključne pojmove i primjenjuje naučeno u novim situacijama.	Učenik definira, razumije i uočava stilska izražajna sredstva u književnome djelu. Prepoznaje i objašnjava alegoriju u pripovijetki i pjesmi. Navodi više vlastitih primjera.	Učenik definira, razumije i uočava povezanost teme i motiva. Uočava obilježja pjesme u prozi. Navodi vlastite primjere.	Učenik većinom točno uočava obilježja dramskoga djela. Definira, razumije, objašnjava, primjenjuje i oprimjeruje ključne pojmove.	Učenik razumije povijesne okolnosti u kojima je stvarao Marko Marulić i razumije njegovu važnost u razvoju hrvatske književnosti.
odličan	Učenik prepoznaje, razumije, objašnjava, analizira, raščlanjuje obilježja putopisa. Samostalno uspoređuje putopisnu prozu. Uočava i razumije asocijativnost kao bitan postupak u nastajanju putopisa.	Učenik prepoznaje, razumije, objašnjava, analizira, raščlanjuje obilježja epskih vrsta. Razumije, komentira i povezuje odnose među likovima. Samostalno pronalazi sva obilježja u novim, nepoznatim tekstovima.	Učenik prepoznaje, razumije, objašnjava, analizira, raščlanjuje ključne pojmove. Komentira i procjenjuje samostalno odnos pisca prema temi.	Učenik sve naučene pojmove samostalno definira, razumije, uočava. Povezuje i komentira naučeno gradivo pri interpretaciji novih književnih djela. Samostalno ostvaruje tekstove sa zadanim stilskim izražajnim sredstvima.	Učenik prepoznaje, razumije, objašnjava, analizira, raščlanjuje povezanost teme i motiva. Samostalno točno uočava obilježja lirske pjesme u prozi,	Učenik prepoznaje, razumije, objašnjava, analizira dramska obilježja u dramskom djelu. Povezuje naučeno gradivo. Kreativno iskazuje svoj doživljaj djela.	Učenik povezuje gradivo povijesti (povijesne, društvene i gospodarske prilike) s važnošću djelovanja Marka Marulića. Iznosi svoj stav o važnosti autorske književnosti na materinskom jeziku. Navodi nekoliko autora starije hrvatske književnosti iz svoga zavičaja.

Kriteriji ocjenjivanja uspjeha učenika iz hrvatskoga jezika

Razred: 8.

Područje: Medijska kultura

Ocjena	Scenarij i knjiga snimanja	Filmski rodovi (animirani, dokumentarni i igrani film)	Dokumentarni film	Zagrebačka škola crtanoga filma	U potrazi za knjigom
nedovoljan	Učenik ne razumije i ne razlikuje ključne pojmove: scenarij, knjiga snimanja, redatelj.	Ne razlikuje filmske rodove, ne zna objasniti pojam.	Učenik ne razlikuje filmske rodove. Ne zna ni na razini reprodukcije obilježja i vrste dokumentarnoga filma.	Učenik nije uopće zainteresiran za usvajanje gradiva o Zagrebačkoj školi crtanoga filma. Treba ga poticati na rad i gledanje filma <i>Surogat</i> .	Učenik ni uz pomoć knjižničarke ne pronalazi podatke o određenom književnom naslovu u katalozima. Ne pokazuje interes da to uopće nauči.

dovoljan	Učenik djelomice prepoznaje i reproducira naučene pojmove.	Zna objasniti pojam, razlikuje filmske rodove.	Učenik djelomice razlikuje dokumentarni film od ostalih filmskih rodova; vrste dokumentarnoga filma razlikuje samo uz pomoć i poticajna pitanja; samo uz pomoć uočava filmska izražajna sredstva u dokumentarnom filmu.	Učenik djelomice uočava obilježja Zagrebačke škole crtanoga filma u filmu <i>Surogat</i> . Uz pomoć učiteljice se prisjeća imena najznačajnijih autora.	Učenik djelomice samostalno pronalazi podatke o određenom književnom naslovu u katalozima. Treba ga poticati na odlazak u knjižnicu i služenje knjigama u knjižnici.
doobar	Učenik uglavnom prepoznaje, definira, razlikuje, objašnjava i primjenjuje naučene ključne pojmove. Razlikuje scenarij i knjigu snimanja. Uočava ulogu redatelja.	Razlikuje filmske rodove, ali teže uočava tematsku-idejnu nit filma te filmska izražajna sredstva.	Učenik uglavnom razlikuje dokumentarni film od ostalih filmskih rodova; vrste dokumentarnoga filma uglavnom razlikuje; uglavnom uočava filmska izražajna sredstva u odgledanim dokumentarnim filmovima.	Učenik uglavnom uočava obilježja Zagrebačke škole crtanoga filma u <i>Surogatu</i> .. Navodi imena većine najznačajnijih autora. Uz pomoć učiteljice razumije temu filma.	Učenik uglavnom samostalno pronalazi podatke o određenom književnom naslovu u katalozima.
vrlo doobar	Učenik gotovo u potpunosti prepoznaje, razlikuje, razumije, objašnjava, raščlanjuje, uopćava, primjenjuje i proširuje znanje o scenariju i knjizi snimanja, ali ne pokazuje interes za istraživački rad.	Razlikuje filmske rodove navodi primjere, uočava filmska izražajna sredstva, ideju filma i odnose među likovima.	Učenik gotovo u potpunosti prepoznaje, razlikuje, razumije, objašnjava, raščlanjuje, uopćava, primjenjuje i proširuje znanje o dokumentarnom filmu i filmskim izražajnim sredstvima u dokumentarnom filmu. Uglavnom u odgledanim dokumentarnim filmovima uočava obilježja dokumentarnoga filma.	Učenik u <i>Surogatu</i> uočava većinu obilježja Zagrebačke škole crtanoga filma. Razumije i komentira temu filma. Zna nabrojiti imena najznačajnijih autora.	Učenik većinom samostalno pronalazi podatke o određenom književnom naslovu u katalozima. Samostalno pronalazi podatke u knjigama u čitaonici.
odličan	Učenik u potpunosti prepoznaje, definira, razumije, objašnjava, raščlanjuje, uopćava, oprimjeruje i primjenjuje znanje o knjizi snimanja i scenariju. Samostalno istražuje.	Učenik u potpunosti prepoznaje, definira, razumije, objašnjava, , oprimjeruje i primjenjuje znanje o filmskim rodovima, filmskim izražajnim sredstvima, uočava ideju filma.	Učenik u potpunosti prepoznaje, definira, razumije, objašnjava, raščlanjuje, uopćava, oprimjeruje, primjenjuje znanje o dokumentarnom filmu. Samostalno analizira odgledane dokumentarne filmove i uočava njihove sličnosti i razlike. Kritički pristupa obradi dokumentarnoga filma i samostalno istražuje o filmu.	Učenik samostalno i u potpunosti gledajući film <i>Surogat</i> prepoznaje, definira, razumije, objašnjava, raščlanjuje, uopćava, oprimjeruje obilježja Zagrebačke škole crtanoga filma. Kritički pristupa obradi teme filma.	Učenik samostalno pronalazi podatke o određenom književnom naslovu u katalozima.

Drugo polugodište:

Hrvatski jezik : najmanje dvije pisane provjere znanja.

Diktat: najmanje jedan, najviše tri.

Jedna školska zadaća.

Učiteljica ocjenjuje provježbane oblike vezanih tekstova prema Nacionalnom okvirnom kurikulumu i nastavnom planu i programu za svaki razred.

U ocjenjivanju različitih oblika vezanoga teksta učiteljica se služi opisivačima primjerenim za svaki oblik teksta (prema K. Visinko, *Jezično izražavanje i stvaranje*). Ocjenjuje se kompozicija i sadržaj sastavka, stil, gramatička i pravopisna točnost te formalno-pojavni izgled sastavka.

Književnost: provjera čitanja s razumijevanjem (dvije ili tri) ili pisana provjera usvojenosti književnoteorijskih pojmova (jedna ili dvije)

- Kriterij ocjenjivanja pisane provjere znanja:

0% - 49% = 1

50% - 60% = 2

61% - 75% = 3

76% - 89% = 4

90% - 100% = 5

- Brojčane ocjene iz pisanih provjera znanja upisuju se u rubriku, a broj ostvarenih i mogućih bodova (ili postotak riješenosti) u pisanoj provjeri bilježe se u rubriku bilježaka.

Učenici koji dobe nedovoljnu ocjenu iz pisane provjere znanja, imaju mogućnost ispravka ocjene bilo usmeno bilo pisano.

Ocjena dobivena iz ispravka upisuje se brojčanom ocjenom u rubriku.

- Prema potrebi organiziraju se i **kratke provjere znanja** (do 15 minuta), a rezultati se bilježe u rubriku bilježaka. Nakon takvih nekoliko kratkih provjera (najčešće 3) bilježi se srednja ocjena u rubriku.

➤ **Usmena provjera znanja**

Usmeno se ispitivanje u pravilu provodi bez prethodne najave. Učitelj ima pravo ispitivati sve dosadašnje obrađeno gradivo (ključne pojmove iz prijašnjih razreda).

Hrvatski jezik: najmanje jedna usmena provjera znanja u polugodištu.

Književnost: najmanje jedna usmena provjera znanja u polugodištu. Ocjenu učenik može zaslužiti i svojim stalnim zalaganjem na satima obrade književnih djela u kojima učiteljica u neposrednoj komunikaciji procjenjuje kako učenik na tekstu primjenjuje naučeno o književnoteorijskim pojmovima, razinu razumijevanja teksta (primjeren dobi i razvoju učenika), sposobnost doživljavanja djela i izricanja vlastitoga mišljenja o pročitanim.

Kriteriji na usmenoj provjeri znanja:

Nedovoljan: učenik ni na razini reprodukcije uz učiteljičinu pomoć ne zna ključne pojmove.

Dovoljan: učenik je usvojio ključne pojmove na razini reprodukcije, ali ih većinu ne razumije. Naučene pojmove primjenjuje jedino uz učiteljičinu pomoć.

Dobar: učenik definira, razumije i primjenjuje većinu naučenoga gradiva.

Vrlo dobar: učenik definira, razumije, primjenjuje, analizira naučeno gradivo. Samostalno rješava zadatke.

Odličan: učenik definira, razumije, primjenjuje, analizira, povezuje i procjenjuje naučeno gradivo.

Jezično izražavanje:

Usmeno: u svakom polugodištu najmanje jedan krasnoslov (ili govorna vježba) i ocjenjivanje izražajnoga čitanja.

Učiteljica tijekom školske godine prati učenikov napredak u govoru (bogatstvo rječnika, primjenu pravogovornih pravila, govornih vrednota, pravilnu uporabu riječi i izraza, sposobnost prenošenja poruke; učiteljica prati učenikov napredak u izražajnom čitanju (poboljšanju tehnike čitanja).

Medijska kultura:

Moguća je usmena provjera znanja jednom u školskoj godini ili pisana provjera znanja. Učenicima se ocjenjuje rad na satu (rješavanje nastavnog listića), plakati i prezentacije.

- Učenici mogu biti ocijenjeni i iz drugih oblika rada: javni govor, izlaganje, rješavanje kvizova u digitalnom obliku, rad na satu, ocjena iz domaće zadaće

- Domaća zadaća

Učenici trebaju redovito pisati domaće zadaće kako bi uvježbali i naučili obrađeno gradivo. Točnost zadaća u pravilu se provjerava na sljedećem satu ili se objašnjavaju zadaci koje učenici nisu razumjeli. Ako učenik ne napiše tri domaće zadaće, dobit će nedovoljnu ocjenu. Nadnevcima kad učenik nema domaću zadaću učiteljica bilježi u rubriku bilježaka ili drugačije (u svoju evidenciju). Učiteljica može i ocijeniti neke zadaće.

- Bilježnica

Učiteljica redovito pregledava urednost bilježnice i jesu li školski radovi u cijelosti u nju zapisani.

- Lektira

Nepročitano lektirno djelo ocjenjuje se negativnom ocjenom.

Učiteljica redovito vodi zapažanja (elementi vrednovanja):

- je li učenik pročitao lektirno djelo u cijelosti
- razumije li lektirno djelo
- je li točno riješio zadane lektirne zadatke
- jesu li učenički odgovori napisani u skladu s gramatičkim i pravopisnim načelima
- uočava li učenik književnoteorijske pojmove u interpretaciji lektirnoga djela
- uočava li učenik odnose među likovima i problematiku o kojoj pisac progovara u lektirnom djelu
- kako je učenik doživio lektirno djelo
- učenikovu aktivnost na satovima interpretacije lektirnoga djela i način iznošenja zapažanja
- izrada plakata, prezentacija, ilustracija

➤ Zaključna ocjena

- Zaključna ocjena ne proizlazi iz aritmetičke sredine.
- Da bi bila zaključena pozitivna ocjena iz predmeta hrvatski jezik, niti jedno područje predmeta (hrvatski jezik, književnost, lektira, pisano izražavanje, usmeno izražavanje, medijska kultura) ne smije biti negativno ocijenjeno.

2. ELEMENTI OCJENJIVANJA, NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA UČENIKA IZ LIKOVNE KULTURE

KRITERIJI VREDNOVANJA 5., 6. I 7. RAZRED

Elementi vrednovanja su: stvaralaštvo, produktivnost, kritičko mišljenje i kontekst

STVARALAŠTVO

Prati se: razvijanje i artikuliranje ideje originalnost ideja, (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza), sposobnost improvizacije (primjena različitih strategija i postupaka), poznavanje i primjena etapa kreativnog procesa, refleksija i samorefleksija (promišlja učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake)

Odličan(5)

-stvara originalne ideje i udaljene asocijacije, predlaže veći broj ostvarivih rješenja na zadani problem, ne koristi šablone i stereotipe, improvizira u radu u svrhu pronalaženja različitih puteva do rješenja (koristi različite strategije i postupke), samostalno predviđa aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja (samostalno organizira etape rada)

Vrlo dobar(4)

-osmišljava ideje kao odmak od doslovnih asocijacija, ne koristi šablone i stereotipe, prepoznaje dva ili više načina dolaska do rješenja (prepoznaje različite strategije i postupke), predviđa dio aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja (uglavnom samostalno organizira etape rada)

Dobar(3)

-stvara uobičajene ideje pomoću doslovnih asocijacija, radi mali odmak od šablona i stereotipa, koristi manji broj strategija i postupaka pri rješavanju zadatka, uz učiteljevu pomoć prepoznaje aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja

Dovoljan(2)

- stvara doslovne asocijacije bez jasne ideje, koristi šablone i stereotipe, uz učiteljevu pomoć prolazi kroz aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja

Nedovoljan(1)

-ne radi ili ne želi raditi, ne prihvaća pomoć u stvaranju ideja i realizaciji rada

PRODUKTIVNOST

Prati se: uporaba likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija te sposobnost improvizacije, estetska osjetljivost, interpretacija teme, način prikaza motiva, uloženi trud, dovršenost radova

Odličan(5)

-originalno koristi različite izražajne mogućnosti likovnog jezika u prikazu motiva / interpretaciji teme / izražavanju ideje, improvizira u primjeni tehnika i medija, dovršava radove, samostalan/na je u radu

Vrlo dobar(4)

-koristi različite izražajne mogućnosti likovnog jezika u prikazu motiva /interpretaciji teme/izražavanju ideje, korektno primjenjuje tehnike i medije, dovršava radove, pokazuje interes i trud

Dobar(3)

-koristi skromniji likovni rječnik koji tek djelomično odgovara prikazanom motivu / izraženoj ideji / interpretiranoj temi, korektno primjenjuje tehnike i medije, ostvaruje relativnu ili djelomičnu dovršenost, pokazuje pozitivan stav prema radu/uloženi trud

Dovoljan(2)

-koristi skroman likovni rječnik koji ne odgovara prikazanom motivu / izraženoj ideji / interpretiranoj temi, upotrebljava tehnike i medije na osnovnoj razini primjene, ne dovršava radove, sudjeluje u nastavi

Nedovoljan(1)

-ne koristi ili ne želi koristiti likovni jezik, nema pribor za rad ili ga koristi nepravilno, ne trudi se u radu ili ne radi, ne dovršava radove

KRITIČKO MIŠLJENJE I KONTEKST

Prati se: analiza i vrednovanje vlastitog likovnog i vizualnog uratka te uradaka drugih učenika (kritički stav), stvaranje različitih poveznica između umjetničkih djela, interpretirane teme, učenikova likovnoga ili vizualnoga izraza, estetska osjetljivost (umjetnička djela, učenički radovi, okolina)

Odličan (5)

-samostalno rekonstruira proces stvaranja u vlastitom i tuđim radovima, samostalno analizira odnose ideje, forme, materijala i medija na vlastitom i tuđim radovima, umjetničkim djelima te primjerima iz vizualne kulture, stvara poveznice između umjetničkog djela, vlastitog rada i konteksta

Vrlo dobar (4)

-rekonstruira proces stvaranja u vlastitom i tuđim radovima, analizira odnos ideje, forme i materijala na vlastitom i tuđim radovima, umjetničkim djelima te primjerima iz vizualne kulture, povremeno stvara poveznice između umjetničkog djela, vlastitog rada i konteksta

Dobar (3)

- djelomično rekonstruira vlastiti i tuđi stvaralački proces, prepoznaje odnos ideje, forme i materijala na vlastitom i tuđim radovima, umjetničkim djelima te primjerima iz vizualne kulture, povremeno stvara jednostavne poveznice između umjetničkog djela, vlastitog rada i konteksta

Dovoljan (2)

-ne može rekonstruirati vlastiti i tuđi stvaralački proces, ne prepoznaje odnos ideje, forme i materijala na vlastitom i tuđim radovima, umjetničkim djelima te primjerima iz vizualne kulture, ne stvara poveznice između umjetničkog djela, vlastitog rada i konteksta

Nedovoljan (1)

-ne može ili ne želi rekonstruirati vlastiti i tuđi stvaralački proces te odnose između svog likovnog djela, umjetničkog djela i okoline

Izradila učiteljica likovne kulture

Đurkin Sonja

ELEMENTI OCJENJIVANJA, NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA UČENIKA IZ GLAZBENE KULTURE

OPĆE NAPOMENE:

Prilikom razrade vlastitoga kriterija vrednovanja znanja i postignuća u predmetu glazbene kulture treba poći od nekoliko opće poznatih činjenica. Ponajprije, učenici će jedva moći postići sličnu razinu znanja zato što nemaju iste sposobnosti.

Osim toga koncepcija nastave glazbene kulture u osnovnoj školi, zasnovana samo na jednom satu nastave na tjedan, ne omogućuje dovoljnu individualizaciju nastave. Zato sva djeca ne mogu jednako usvojiti programske sadržaje niti se njihova postignuća mogu jednako ocijeniti. Obradu sadržaja i vrednovanje znanja treba prilagoditi stvarnim mogućnostima djece.

1. PJEVANJE I SVIRANJE

- imenik – prva rubrika

Razvoj interpretativnih sposobnosti i težište vrednovanja postignuća – pravilna reprodukcija naučenih pjesama. Učenici koji zbog objektivnih okolnosti nikako ne mogu reproducirati naučene pjesme, ne treba inzistirati na pjevanju nego im treba zadati zamjenske zadatke (otpljeskati ritam neka jednostavne pjesme).

2. OSNOVE GLAZBENE PISMENOSTI

- imenik – druga rubrika

Notno opismenjavanje još je sastavni dio programa glazbene kulture, ali u dosta smanjenom obliku. Sama njegova postojanost zahtijeva da se u radu s učenicima postigne takva razina znanja koja će omogućiti učeniku da samostalno odsvira naučenu pjesmu ritmički i melodijski. Ovakav nivo znanja može se postići samo kod nadarenih učenika. manje nadareni učenici zapisuju jednostavne ritmove na stihove iz nekih njima poznatih pjesama.

a) intonacija – zadaci se odnose na tonalitete do dva predznaka do kraja 6. razreda

NADARENI UČENICI:

- samostalno otpjevati dursku i molsku ljestvicu solmizacijom i abecedom

- prepoznati ljestvicu na temelju predznaka i završnog tona

- bilo koji ton pokazati ili odsvirati na klavijaturu

MANJE NADARENI UČENICI:

- poznavati solmizacijski niz u durskoj i molskoj ljestvici

- prepoznati i imenovati ljestvicu uz pomoć učitelja

3. SLUŠANJE GLAZBE

- imenik – treća rubrika

SVI UČENICI:

- slušanjem prepoznati je li pjesma narodna, umjetnička, duhovna ili domoljubna (6.raz)

- slušno razlikovati jednoglasne od višeglasnih skladbi (5.raz)

- znati nazive vokalnih skladbi, imena skladatelja (4.raz)

- znati imenovati skupine glazbala (7.raz)

- znati imenovati i prepoznati glazbala na slici (5. i 6.raz)

- znati usmeno obilježja glazbala u skladu s onim što je o njima rečeno na nastavi (5. 6. i 7.raz)

- slušno prepoznati dvodijelnu i trodijelnu pjesmu (5.raz)
- slušno prepoznati solo pjesmu, rondo i temu s varijacijama (6.raz)
- poznavati pojmove suite, sonata, sonatni oblik, gudački kvartet, koncert, simfonija, simfonijska pjesma, programna glazba (7.raz)
- prepoznati tempo i dinamiku na slušnim primjerima (4. 5. i 6.raz)
- poznavati pojmove opera, opereta, mjuzikl, rock opera, kantata, oratorij (8.raz)
- poznavati pojmove društveni plesovi, jazz, balet, zabavna glazba, elektronička glazba, suvremena glazba 20 i 21. stoljeća (8.razred)

NADARENI

- slušno prepoznati pojedine instrumente kao i skupine glazbala (7.raz)
- slušno prepoznati vrste orkestara (7.raz)
- slušno razlikovati homofone i polifone skladbe (7.raz)
- analiza glazbenog djela – oblik, tempo, dinamika (8.raz)

4. AKTIVNOST

- imenik – četvrta rubrika

U rubriku aktivnost vrednuje se aktivnost učenika kod obrade i ponavljanja nastavnih sadržaja, ponašanje učenika za vrijeme trajanja nastavnog sata, donošenje potrebnog pribora, pridržavanje pravila ponašanja, poštivanje kućnog reda škole ...

OPISNO PRAĆENJE UČENIKA

U opisnom praćenju učenikova rada treba naznačiti njegove mogućnosti i sposobnosti. na kraju prvog polugodišta napisati zapažanja o učenikovim sposobnostima, a na završetku školske godine sažeto opisati njegov napredak (ako ga ja bilo).

Učenik se opisno može ocijeniti na više načina.

NADARENI UČENICI:

- intonira točno melodijski i ritmički svaku naučenu pjesmu
- pokazuje izraženije zanimanje za glazbu
- ima solidne slušne sposobnosti i pouzdano prepoznaje glazbene pojave
- ima dobar osjećaj za ritam i voli svirati na ritmičkim udaraljka
- zainteresiran za glazbu, posjećuje glazbene priredbe
- aktivno sudjeluje pri skupnom izvođenju glazbe

MANJE NADARENI

- zalaganje osrednje, potreban poticaj
- nedovoljno precizan u izlaganju glazbenih pojmove
- radi samo na poticaj

**ELEMENTE OCJENJIVANJA, NAČINE I POSTUPKE VREDNOVANJA UČENIKA IZ ENGLESKOG JEZIKA U OSNOVNOJ ŠKOLI
SVETI ĐURĐ
OD 1. DO 8. RAZREDA**

Zasebni dokument

**ELEMENTI OCJENJIVANJA, NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA UČENIKA IZ NJEMAČKOG JEZIKA U OSNOVNOJ ŠKOLI
SVETI ĐURĐ**

Zasebni dokument

**ELEMENTI OCJENJIVANJA, NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA UČENIKA IZ MATEMATIKE U OSNOVNOJ ŠKOLI
SVETI ĐURĐ**

Zasebni dokument

ELEMENTI OCJENJIVANJA, NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA UČENIKA IZ PRIRODNE GRUPE PREDMETA:

ELEMENTE OCJENJIVANJA, NAČINE I POSTUPKE VREDNOVANJA UČENIKA IZ PRIRODE I BIOLOGIJE

Elementi vrednovanja učeničkih postignuća iz nastavnog predmeta **Priroda i Biologija** su:

1. usvojenost bioloških koncepata (znanje i razumijevanje)
2. prirodnoznanstvene kompetencije (računski i problemski zadaci, seminarski i projektni radovi, školski i domaći rad i sl.)

Utvrđivanje zaključne godišnje ocjene

Utvrđivanje zaključne godišnje ocjene (sukladno zakonskim propisima) ne mora biti aritmetička sredina ocjena upisanih u ocjensku rešetku Imenika. Zaključna godišnja ocjena proizlazi iz cjelogodišnjeg rada kod kuće i na satu, te pokazane usvojenosti sadržaja kao i primjene znanja.

1. USVOJENOST BIOLOŠKIH KONCEPATA

Obuhvaća postignuća u kognitivnoj ili spoznajnoj domeni razvoja. U sklopu ove sastavnice vrednuje se poznavanje temeljnih pojmova i stručnog nazivlja, razumijevanje pojava i procesa, objašnjavanje međuodnosa i uzročno-posljedičnih veza. Podrazumijeva prosudbe o znanju i razumijevanju činjenica, pojmova, koncepta i postupaka u biologiji. Oblik provjere učeničkih postignuća unutar ovog elementa može biti pisani i usmeni odgovor. Usmeno provjeravanje može se provoditi na svakom nastavnom satu, bez obaveze najave (sukladno s postojećim zakonskim odredbama), dok se pisani ispit najavljuje sukladno zakonskim odredbama. Prigodom uvodnog ponavljanja prethodno obrađenih sadržaja moguće je ocijeniti dio učenika.

2. PRIRODNOZNANSTVENE KOMPETENCIJE

Podrazumijeva sposobnost primjene stečenog znanja u rješavanju konkretnih problemskih situacija, npr. povezivanju rezultata pokusa s konceptualnim spoznajama, primjeni matematičkih vještina i uočavanju zakonitosti uopćavanjem podataka i sl. U ovoj se sastavnici ocjenjuje učenikova sposobnost i vještina prikazivanja dostupnih podataka o nekoj pojavi ili procesu na znanstveni način te razvrstavanja u glavne kategorije, raspravljanja problema (pojave) s različitim motrišta, smislenog raščlanjivanja problema (tabelarni prikaz, grafikon) i prikazivanja međuodnosa.

Prevladavajući oblik provjere učeničkih postignuća unutar ovog elementa ocjenjivanja je pisana zadaća. Uz ovaj oblik provjere, moguće je procijeniti primjenu znanja kroz seminarske i projektne radove, eseje, razgovorom i pomoću aktivnosti tijekom nastavnog procesa, rješavanju domaćih radova, samostalne praktične radove, prikaze istraživanja, prikaze zaključaka rasprava, različite prezentacije, referate, plakate, seminarske radove, križaljke, konceptualne mape. Prilikom vrednovanja grupnog uratka u ovoj se sastavnici može ocijeniti učenikov individualni doprinos radu grupe.

OCJENJIVANJE USVOJENOSTI BIOLOŠKIH KONCEPATA I PRIRODNOZNAJSTVENIH KOMPETENCIJA

RAZINE USVOJENOSTI	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
ELEMENTI OCJENJIVANJA				
USVOJENOST BIOLOŠKIH KONCEPATA	Učenik djelomično poznaje osnovne pojmove, zakone i jedinice. Učenik griješi, ali uz pomoć nastavnika dođe do ispravnog odgovora. Iznošenje gradiva je površno i nesigurno.	Učenik poznaje sve pojmove, zakone i jedinice. Sadržaje je usvojio u većoj mjeri bez pojedinosti, ne primjenjuje stečeno znanje na samostalnim primjerima ili u novim situacijama.	Učenik razumije pojave, zakone i teorije i obrazlaže uzročno-posljedične veze uz povremenu pomoć nastavnika. Učenik navodi svoje primjere iz svakodnevnog života. Nadograđuje stečena znanja. Uz malu pomoć nastavnika povezuje sadržaje s drugim nastavnim predmetima.	Učenik potpuno samostalno interpretira pojave, zakone i teorije i obrazlaže uzročno-posljedične veze, te primjenjuje sadržaje u novim (vlastitim) primjerima iz situacijama ili novim problemima. Može prenositi svoja znanja drugima te je siguran i jasan u izlaganju nastavnog sadržaja.
PRIRODNOZNAJSTVENE KOMPETENCIJE	Rješava jednostavne šablonske zadatke izravnim uvrštavanjem veličina u formulu	Rješava jednostavne i šablonske zadatke uz cjelovit postupak.	Rješava složenije zadatke ili uz pomoć nastavnika ili bez cjelovitog postupka. Djelomično povezuje	Samostalno, točno i cjelovito rješava nove problemske situacije ili konceptualne zadatke.

	<p>uz ne uvijek cjelovit postupak.</p> <p>Ne povezuje rezultate i zaključke pokusa ili dobivenih podataka s konceptualnim spoznajama. Treba stalno usmjeravanje na urednost i preglednost bilježaka.</p> <p>Učenik rijetko izrađuje domaće i školske zadaće, nepotpuno i s greškama, ne uključuje u rasprave, kasni s izradom samostalnog praktičnog rada, prezentacije ili plakati i seminarski radovi su oskudni i neprikladni.</p>	<p>Ne povezuje rezultate i zaključke pokusa ili dobivenih podataka s konceptualnim spoznajama.</p> <p>Učenik uglavnom izrađuje domaće i školske zadaće, ali su često nepotpune ili s greškama, ponekad se uključuje u raspravu, samostalne praktične radove izrađuje na vrijeme, ali površno, prezentacije ili plakati i seminarski radovi su također načinjeni površno.</p>	<p>rezultate i zaključke pokusa ili dobivenih podataka s konceptualnim spoznajama.</p> <p>Učenik redovito izrađuje domaće i školske zadaće, pri čemu ponekad griješi, u raspravama ponekad navodi pogrešnu argumentaciju ili zaključak, samostalne praktične radove izrađuje korektno, prezentacije i seminarski radovi su pregledni, točni i uočava se uloženi trud – međutim upute nisu poštovane do kraja ili se mogu uočiti nepreciznosti u pokrivanju zadatka (teme) ili izražavanju.</p>	<p>Stečeno znanje primjenjuje u svim situacijama. Sistematično i logično analizira podatke. Povezuje rezultate i zaključke pokusa ili dobivenih podataka s konceptualnim spoznajama.</p> <p>Učenik redovito i točno izrađuje domaće i školske zadaće, argumentirano raspravlja i točno zaključuje, samostalne praktične radove izrađuje korektno, na vrijeme, prezentacije ili plakati i seminarski radovi su pregledni, točni i kreativni.</p>
--	---	--	--	---

Pisane provjere znanja

postignuti %	ocjena
0 – 49	nedovoljan (1)
50 – 60	dovoljan (2)
61 - 79	dobar (3)
80 - 89	vrlo dobar (4)
90 - 100	odličan (5)

Ocjenjivanje referata, seminarskih radova, plakata i prezentacija

U vrednovanju praktičnih radova ili izlaganja, prezentacija, plakata i sl. koriste se kontrolne liste ili rubrike s razrađenim kriterijima.

Vrednovanje napisanog izvješća po elementima

ELEMENTI I RAZINA USVOJENOSTI	Zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
STRUKTURIRANJE SADRŽAJA	Sadržaj ne odgovara temi. Nisu korišteni nikakvi primjeri.	Tema nije dobro prikazana. Sadržaj je nedovoljno objedinjen i nisu korišteni precizni primjeri ili uopće nema primjera	Tema je u potpunosti prikazana, ali nisu odabrani precizni primjeri. Sadržaj je sistematičan, ali preopširan.	Tema je u potpunosti prikazana, uz povezivanje i dodavanje dobro odabranih primjera. Sadržaj je sistematičan.
TOČNOST PODATAKA	Postoje bitne pogreške u podacima.	Postoje manje pogreške u podacima.	Svi podaci su točni, ali su na nekim mjestima	Svi podaci su točni, jasno prikazani i prikladno

			neprikladno odabrani.	odabrani.
PRIMJENA (IZLAGANJE)	Sadržaje slabo povezuje i izlaže nesigurno, potrebna je pomoć pri izlaganju.	Sadržaje djelomično povezuje i rijetko primjenjuje. Nije samostalan prilikom izlaganja.	Sadržaje povezuje i povremeno primjenjuje. Izlaganje je samostalno i povezano.	Sadržaje u potpunosti povezuje i spretno primjenjuje. Izlaže samostalno, točno i jasno.

Ocjenjivanje istraživačkog rada učenika

Vrednovanje prikupljanja podataka

ELEMENTI NAPISANOG IZVJEŠĆA		
PROCJENA KVALITETE	Dijelovi istraživanja	Literatura
Kompletno	U radu su prisutni svi potrebni elementi i sadržaji su u njima pravilno raspoređeni.	U izradi izvješća korištena je i pravilno navedena literatura.
Djelomično	U radu se nalaze samo neki od potrebnih elementa i nisu svi sadržaji u njima pravilno raspoređeni.	U izradi izvješća korištena je i literatura ali nije u potpunosti pravilno navedena.
Ništa	Rad ne sadrži potrebne elemente i sadržaji nisu raspoređeni na primjeren način.	U izradi izvješća nije korištena literatura i nije navedena literatura ili je navedena potpuno pogrešno.

Vrednovanje rasprave

PRIKUPLJANJE I OBRADA REZULTATA		
--	--	--

PROCJENA KVALITETE	Bilježenje prikupljenih podataka	Organiziranje i prikaz prikupljenih podataka
Kompletno	Zabilježeni su i obrađeni svi odgovarajući podaci (sistematizirano, jasno prikazana samo opažanja, mjerne jedinice i odgovarajućim brojem decimalnih mjesta, srednja vrijednost, postoci...).	Podaci su jasno prikazani za interpretaciju (tablice, oznake, imenovane kolone, mjerne jedinice u kolonama ili redovima, a ne iza svakog podatka, grafikoni s naslovom i objašnjenjima, numerirani, mjerne jedinice...).
Djelomično	Zabilježen i obrađen je samo dio podataka, nisu jasno odvojena zapažanja od zaključaka, neusklađeno, samo dio ili bez mjernih jedinica.	Prikupljeni i obrađeni podaci su prezentirani, ali bez organizacije, tablice i oznaka...
Ništa	Nisu zabilježeni odgovarajući podaci, a prikupljeni podaci nisu obrađeni ili ima većih grešaka u obradi.	Prikupljeni i obrađeni podaci nisu prikazani ili nisu primjereni (neuredno, nečitko, nema tablice, neprimjeren papir, išarano, neoznačeno ili krivo označeno).

Vrednovanje zaključaka samog rada

RASPRAVA I ZAKLJUČAK			
PROCJENA KVALITETE	Rasprava	Zaključak	Vrednovanje praktičnog rada i dobivenih rezultata
Kompletno	U raspravi su komentirani svi dobiveni rezultati i grafikoni koji su prikazani u istraživanju.	Ispravan zaključak na temelju točne interpretacije rezultata uz teorijsko objašnjenje i ponekad podatke iz literature	Komentiran je sam proces rada i rezultati uz isticanje ograničenja, slabosti ili grešaka. Predložene su promjene koje bi poboljšale sljedeće istraživanje.
Djelomično	U raspravi je komentiran samo dio podataka prikupljenih istraživanjem i prikazanih u rezultatima.	Zaključak je samo djelomice valjan ili napisan ili nema teorijsko objašnjenja	Komentiran je proces rada i rezultati, ali nedostaje uočavanje nekih nedostataka i vidljivih grešaka i slabosti. Nema prijedloga za poboljšanje budućeg istraživanja.

Ništa	U raspravi uopće nisu korišteni rezultati prikupljeni istraživanjem.	Zaključak krivo tumači rezultate ili ga nema	Komentiranje istraživanja je površno i uočene su nebitne stvari umjesto bitnih.
-------	--	--	---

ELEMENTE OCJENJIVANJA, NAČINE I POSTUPKE VREDNOVANJA UČENIKA IZ KEMIJE

Elementi ocjenjivanja učeničkih postignuća iz nastavnog predmeta Kemija su:

1. usvojenost nastavnih sadržaja (znanje i razumijevanje, pisani rad, usmeno ispitivanje)
2. prirodoslovni pristup (računski i problemski zadaci, seminarski i projektni radovi, školski i domaći rad i sl.)

Usvojenost nastavnih sadržaja (znanje i razumijevanje)

Obuhvaća postignuća u kognitivnoj ili spoznajnoj domeni razvoja. U sklopu ove sastavnice vrednuje se poznavanje temeljnih pojmova i stručnog nazivlja, razumijevanje pojava i procesa, objašnjavanje međuodnosa i uzročno-posljedičnih veza. Podrazumijeva prosudbe o znanju i razumijevanju činjenica, pojmova, koncepta i postupaka u kemiji. Oblik provjere učeničkih postignuća je pisani i usmeni odgovor. Usmeno provjeravanje može se provoditi na svakom nastavnom satu, bez obaveze najave (sukladno s postojećim zakonskim odredbama), dok se pisani ispit najavljuje sukladno zakonskim odredbama. Prigodom uvodnog ponavljanja prethodno obrađenih sadržaja moguće je ocijeniti dio učenika.

Prirodoslovni pristup (računski i problemski zadaci, seminarski i projektni radovi, školski i domaći rad)

Podrazumijeva sposobnost primjene stečenog znanja u rješavanju konkretnih problemskih situacija, npr. povezivanju rezultata pokusa s konceptualnim spoznajama, primjeni matematičkih vještina i uočavanju zakonitosti uopćavanjem podataka i sl. U ovoj se sastavnici ocjenjuje učenikova sposobnost i vještina prikazivanja dostupnih podataka o nekoj pojavi ili procesu na znanstveni način te razvrstavanja u glavne kategorije, raspravljanja problema (pojave) s različitih motrišta, smislenog raščlanjivanja problema (tabelarni prikaz, grafikon) i prikazivanja međuodnosa. Prevladavajući oblik provjere učeničkih postignuća unutar ovog elementa ocjenjivanja je pisana zadaća. Ovim oblikom provjere ocjenjuju se seminarski i projektni radovi, eseji, razgovori i pomoću aktivnosti tijekom nastavnog procesa, rješavanje domaćih radova, samostalni praktični radovi, prikaze istraživanja, prikaze zaključaka rasprava, različite prezentacije, referate, plakate, seminarske radove, križaljke, konceptualne mape.

Učenička postignuća ocjenjuju se prema: postignuti % ocjena

- 0 – 49 nedovoljan (1)
- 50 – 60 dovoljan (2)
- 61 - 79 dobar (3)
- 80 - 89 vrlo dobar (4)
- 90 - 100 odličan (5)

U pisanoj zadaći svaki je zadatak posebno vrednovan (po potrebi i po koracima pa se priznaju svi korektno napisani koraci unutar istoga zadatka, ne samo konačno rješenje), a maksimalne bodovne vrijednosti zadataka navode se uz tekst zadatka i služe učenicima kao orijentacija o ukupnom postignuću nakon rješavanja. Pisano provjeravanje i ocjenjivanje učenikova znanja provoditi se minimalno četiri puta godišnje (u skladu s postojećim zakonskim odredbama) i objavljeno je u kalendaru pisanih provjera. Rješavanje složenijih zadataka na satu, a to podrazumijeva samostalno rješavanje tekstualnih ili matematičkih (brojčanih) zadataka u okviru tekućeg nastavnog sadržaja, vrednuje se odmah, na nastavnom satu, prema načelu točno – netočno i donosi ocjenu odličan u rubrici 'prirodoslovni pristup'. Prigodom obrade novih sadržaja moguće je ocijeniti dio učenika koji se na osnovu ranije stečenog znanja uspješno snalaze u novim situacijama. Domaće zadaće moguće je koristiti za provjeravanja znanja učenika na način da se provjeri je li učenik sam pisao zadaću i koliko ju je razumio. Vježbanje na satu se također koristi za provjeravanje i ocjenjivanje učenika. Zadavanjem zadataka različite složenosti, koji učenici samostalno rješavaju, moguće je skupiti podatke o stupnju usvojenosti određenih sadržaja. Afektivno područje učeničkog razvoja, iskazano kroz Odnos učenika prema radu u pravilu se prati bilješkama o radu i napredovanju učenika i ocjenjuje se opisno.

Ocjenjivanje učeničkih postignuća

Tablica 1: *Vrednovanje sadržaja i prirodoslovnog pristupa*

RAZINE USVOJENOSTI		zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
ELEMENTI OCJENJIVANJA	USVOJENOST NASTAVNIH SADRŽAJA	Učenik djelomično poznaje osnovne pojmove, zakone i jedinice. Učenik griješi, ali uz pomoć nastavnika dođe do ispravnog odgovora.	Učenik poznaje sve pojmove, zakone i jedinice. Sadržaje je usvojio u većoj mjeri bez pojedinosti, ne primjenjuje stečeno znanje na samostalnim	Učenik razumije pojave, zakone i teorije i obrazlaže uzročnopsljudične veze uz povremenu pomoć nastavnika. Učenik navodi svoje primjere iz svakodnevnog života.	Učenik potpuno samostalno interpretira pojave, zakone i teorije i obrazlaže uzročnopsljudične veze, te primjenjuje sadržaje u novim (vlastitim) primjerima iz situacijama ili novim problemima.

			primjerima ili u novim situacijama.		
	PRIRODOSLOVNI PRISTUP	<p>Rješava jednostavne šablonske zadatke izravnim uvrštavanjem veličina u formulu uz ne uvijek cjelovit postupak.</p> <p>Ne povezuje rezultate i zaključke pokusa ili dobivenih podataka s konceptualnim spoznajama.</p> <p>Učenik rijetko izrađuje domaće i školske zadaće, nepotpuno i s greškama, ne uključuje u rasprave, kasni s izradom samostalnog praktičnog rada, prezentacije ili plakati i seminarski radovi su oskudni i</p>	<p>Rješava jednostavne i šablonske zadatke uz cjelovit postupak.</p> <p>Ne povezuje rezultate i zaključke pokusa ili dobivenih podataka s konceptualnim spoznajama.</p> <p>Učenik uglavnom izrađuje domaće i školske zadaće, ali su često nepotpune ili s greškama, ponekad se uključuje u raspravu, samostalne praktične</p>	<p>Rješava složenije zadatke ili uz pomoć nastavnika ili bez cjelovitog postupka.</p> <p>Djelomično povezuje rezultate i zaključke pokusa ili dobivenih podataka s konceptualnim spoznajama.</p> <p>Učenik redovito izrađuje domaće i školske zadaće, pri čemu ponekad griješi, u raspravama ponekad navodi pogrešnu argumentaciju ili zaključak, samostalne praktične radove izrađuje korektno, prezentacije i seminarski radovi su pregledni, točni i uočava se uloženi</p>	<p>Rješava točno i cjelovito rješava nove problemske situacije ili konceptualne zadatke.</p> <p>Stečeno znanje primjenjuje u svim situacijama. Sistematično i logično analizira podatke.</p> <p>Povezuje rezultate i zaključke pokusa ili dobivenih podataka s konceptualnim spoznajama.</p> <p>Učenik redovito i točno izrađuje domaće i školske zadaće, argumentirano raspravlja i točno zaključuje, samostalne</p>

		neprikladni.	radove izrađuje na vrijeme, ali površno, prezentacije ili plakati i seminarski radovi su također načinjeni površno.	trud – međutim upute nisu poštovane do kraja ili se mogu uočiti nepreciznosti u pokrivanju zadatka (teme) ili izražavanju.	praktične radove izrađuje korektno, na vrijeme, prezentacije ili plakati i seminarski radovi su pregledni, točni i kreativni.
--	--	--------------	---	--	---

Tablica 2: Vrednovanje eseja, seminarskih radova, prezentacija, praktičnih radova ili izlaganja, plakata i sl.

ELEMENTI I RAZINA USVOJENOSTI	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
STRUKTURIRANJE SADRŽAJA	Sadržaj ne odgovara temi. Nisu korišteni nikakvi primjeri.	Tema nije dobro prikazana. Sadržaj je nedovoljno objedinjen i nisu korišteni precizni primjeri ili uopće nema primjera.	Tema je u potpunosti prikazana, ali nisu odabrani precizni primjeri. Sadržaj je sistematičan, ali preopširan.	Tema je u potpunosti prikazana, uz povezivanje i dodavanje dobro odabranih primjera. Sadržaj je sistematičan.
TOČNOST PODATAKA	Postoje bitne pogreške u podacima.	Postoje manje pogreške u podacima.	Svi podatci su točni, ali su na nekim mjestima neprikladno odabrani.	Svi podatci su točni, jasno prikazani i prikladno odabrani.
PRIMJENA (IZLAGANJE)	Sadržaje slabo povezuje i izlaže nesigurno, potrebna je pomoć pri izlaganju.	Sadržaje djelomično povezuje i rijetko primjenjuje.	Sadržaje povezuje i povremeno primjenjuje.	Sadržaje u potpunosti povezuje i spretno primjenjuje.

		Nije samostalan prilikom izlaganja.	Izlaganje je samostalno i povezano	Izlaže samostalno, točno i jasno.
--	--	-------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------

Tablica 3.: *Vrednovanje istraživačkog rada učenika*

ELEMENTI NAPISANOG IZVJEŠĆA		
PROCJENA KVALITETE	Dijelovi istraživanja	Literatura
Kompletno	U radu su prisutni svi potrebni elementi i sadržaji su u njima pravilno raspoređeni.	U izradi izvješća korištena je i pravilno navedena literatura.
Djelomično	U radu se nalaze samo neki od potrebnih elementa i nisu svi sadržaji u njima pravilno raspoređeni.	U izradi izvješća korištena je i literatura ali nije u potpunosti pravilno navedena
Ništa	Rad ne sadrži potrebne elemente i sadržaji nisu raspoređeni na primjeren način	U izradi izvješća nije korištena literatura i nije navedena literatura ili je navedena potpuno pogrešno.

Tablica 4. *Vrednovanje rasprave*

PRIKUPLJANJE I OBRADA REZULTATA		
PROCJENA KVALITETE	Bilježenje prikupljenih podataka	Organiziranje i prikaz prikupljenih podataka
Kompletno	Zabilježeni su i obrađeni svi odgovarajući podaci (sistematizirano, jasno prikazana samo opažanja, mjerne jedinice i odgovarajućim brojem	Podatci su jasno prikazani za interpretaciju (tablice, oznake, imenovane kolone, mjerne jedinice u kolonama ili redovima, a ne iza svakog

	decimalnih mjesta, srednja vrijednost, postoci...).	podatka, grafikoni s naslovom i objašnjenjima, numerirani, mjerne jedinice...).
Djelomično	Zabilježen i obrađen je samo dio podataka, nisu jasno odvojena zapažanja od zaključaka, neusklađeno, samo dio ili bez mjernih jedinica.	Prikupljeni i obrađeni podatci su prezentirani, ali bez organizacije, tablice i oznaka...
Ništa	Nisu zabilježeni odgovarajući podatci, a prikupljeni podatci nisu obrađeni ili ima većih grešaka u obradi.	Prikupljeni i obrađeni podatci nisu prikazani ili nisu primjereni (neuredno, nečitko, nema tablice, neprimjeren papir, išarano, neoznačeno ili krivo označeno).

Tablica 5.: *Vrednovanje zaključaka samog rada*

RASPRAVA I ZAKLJUČAK			
PROCJENA KVALITETE	Rasprava	Zaključak	Vrednovanje praktičnog rada i dobivenih rezultata
Kompletno	U raspravi su komentirani svi dobiveni rezultati i grafikoni koji su prikazani u istraživanju	Ispravan zaključak na temelju točne interpretacije rezultata uz teorijsko objašnjenje i ponekad podatke iz literature	Komentiran je sam proces rada i rezultati uz isticanje ograničenja, slabosti ili grešaka. Predložene su promjene koje bi poboljšale sljedeće istraživanje.
Djelomično	U raspravi je komentiran samo dio podataka prikupljenih istraživanjem i	Zaključak je samo djelomice valjan ili napisan ili nema	Komentiran je procesa rada i rezultati, ali nedostaje uočavanje nekih nedostataka

	prikazanih u rezultatima.	teorijsko objašnjenja	i vidljivih grešaka i slabosti. Nema prijedloga za poboljšanje budućeg istraživanja.
Ništa	U raspravi uopće nisu korišteni rezultati prikupljeni istraživanjem	Zaključak krivo tumači rezultate ili ga nema	Komentiranje istraživanja je površno i uočene su nebitne stvari umjesto bitnih.

ELEMENTE OCJENJIVANJA, NAČINE I POSTUPKE VREDNOVANJA UČENIKA IZ FIZIKE

Zasebni dokument

ELEMENTE OCJENJIVANJA, NAČINE I POSTUPKE VREDNOVANJA UČENIKA IZ GEOGRAFIJE U OSNOVNOJ ŠKOLI SVETI ĐURĐ

Ocjenjivački kriterij za usmenu provjeru znanja

Odličan (5) Učenik/ca

- Ključni pojmovi usvojeni u potpunosti
- Nastavno gradivo razumije vrlo brzo i točno
- Dokazuje, povezuje i obrazlaže vrlo temeljito, logično i argumentirano
- Znanje primjenjuje vrlo brzo, prikladno, samostalno i točno
- Samostalno izvodi zaključke i uočava uzročno-posljedične veze
- Uvijek spreman/a iskazati znanje sposobnosti i vještine
- Odgovoran/a prema radu, učenicima i učitelju/ici
- Pokazuje volju i želju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Posjeduje izrazito iznadprosječna znanja, sposobnosti i vještine

Vrlo dobar (4) Učenik/ca

- Ključne pojmove usvojio/la gotovo u potpunosti
- Nastavno gradivo razumije brzo i točno
- Dokazuje, povezuje i obrazlaže temeljito, logično i argumentirano
- Znanje primjenjuje prilično brzo, prikladno, samostalno i točno
- Zaključke i uzročno-posljedične veze obrazlaže naučenim primjerima
- Gotovo uvijek spreman/a iskazati znanje, sposobnosti i vještine
- Odgovoran/a prema radu, učenicima/cama i učitelju/ici
- Pokazuje volju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Posjeduje iznadprosječna znanja, sposobnosti i vještine

Dobar (3) Učenik/ca

- Ključne pojmove usvojio/la najvećim dijelom
- Nastavno gradivo razumije gotovo uvijek brzo i točno
- Dobro dokazuje, povezuje i obrazlaže
- Znanje primjenjuje prikladno, ali uz pomoć učitelja/ice
- Pokazuje volju i želju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Odgovoran/a prema radu učenicima/cama i učitelju/ici
- Posjeduje prosječna znanja sposobnosti i vještine

Dovoljan (2) Učenik/ca

- Ključne pojmove usvojio/la polovično
- Nastavno gradivo ne razumije u potpunosti
- Pri dokazivanju, povezivanju i obrazlaganju nailazi na veće probleme
- Znanje ne primjenjuje uvijek prikladno i točno, ali uz pomoć učitelja/ice dolazi do dovoljnih rezultata
- Zaključke i uzročno-posljedične veze ne donosi samostalno te ima problema kod obrazlaganja naučenih primjera
- Duže razdoblje nespreman/a iskazati znanje, sposobnosti i vještine
- Gotovo uvijek odgovoran/a prema radu, učenicima/cama i učitelju/ici
- Ponekad ne pokazuje volju i želju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Posjeduje ispodprosječna znanja, sposobnosti i vještine

Nedovoljan (1) Učenik/ca

- Nije usvojio/la ključne pojmove
- Nastavno gradivo ne razumije
- Rijetko spreman/a dokazivati, povezivati i obrazlagati
- Znanje ne primjenjuje prikladno i točno te uz pomoć učitelja/ice ne dolazi do dovoljnih rezultata
- Zaključke i uzročno-posljedične veze ne donosi samostalno te ima većih problema kod obrazlaganja naučenih primjera
- Gotovo nikad spreman/a iskazati znanje, sposobnosti i vještine
- Neodgovoran/a prema radu, učenicima/cama i učitelju/ici
- Ne pokazuje volju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Posjeduje izrazito ispodprosječna znanja, sposobnosti i vještine

Kriterij za pismenu provjeru znanja iz geografije

Pismena provjera znanja provodi se četiri puta tijekom školske godine. Učenici bi trebali biti obaviješteni o datumu provođenja pismene provjere znanja najkasnije tjedan dana ranije. Ujedno, godišnji raspored pisanja pismenih provjera znanja treba biti dostupan učenicima i usklađen sa terminima pismenih provjera iz drugih predmeta. U provjerama se koriste zadaci objektivnog tipa.

Ocjena / postotak

- Nedovoljan / 0 – 49%
- Dovoljan / 50 – 62%
- Dobar / 63 – 75%
- Vrlo dobar / 76 – 88%
- Odličan / 89 - 100%

prof. Jurica Potnar

Elementi praćenja i vrednovanja učenika prema kurikularnoj reformi „Škola za život“ za nastavni predmet Geografija u 5., 6. i 7. razredu prema „Nacionalnom kurikulumu nastavnoga predmeta Geografija“

Zasebni dokument

**ELEMENTE OCJENJIVANJA, NAČINE I POSTUPKE VREDNOVANJA UČENIKA IZ POVIJESTI U OSNOVNOJ ŠKOLI
SVETI ĐURĐ**

Elementi praćenja i vrednovanja učenika prema kurikularnoj reformi „Škola za život“ za nastavni predmet Povijest u 5., 6., 7., i 8. razredu prema „Nacionalnom kurikulumu nastavnoga predmeta Povijest“

Naziv	Opis
Činjenično znanje	<p>Vrednovanje činjeničnog znanja, odnosno poznavanje i razumijevanje događaja, procesa i pojava, temeljnih kronoloških odrednica, osnova korištenja povijesnih i zemljopisnih karata te korištenje odgovarajuće povijesne terminologije.</p> <p><i>- provjerava se u sklopu usmene provjere znanja</i> <i>- tijekom obrade novih nastavnih sadržaja</i> <i>- pismenim putem u sklopu pismene provjere znanja</i></p>
Konceptualno znanje	<p>Vrednovanje konceptualnog znanja, odnosno poznavanje, korištenje i razumijevanje temeljnih povijesnih koncepata kao okvira za tumačenje i razumijevanje prošlih događaja, procesa i pojava. Radi se o konceptima vremena i prostora, uzroka i posljedica, kontinuiteta i promjena te interpretacija i perspektiva. Uključuje i poznavanje temeljnih načela, klasifikacija, teorija i modela koji se odnose na te koncepte.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - provjerava se u sklopu usmene provjere znanja - tijekom obrade novih nastavnih sadržaja - pismenim putem u sklopu pismene provjere znanja
Proceduralno znanje	<p>Vrednovanje poznavanja i primjene odgovarajućih metoda, postupaka i procedura u radu s povijesnim izvorima te u istraživanju prošlosti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovdje se upisuje ocjena iz samostalnih učeničkih radova te radu na povijesnim izvorima, snalaženje na slijepoj karti - pismenim putem u sklopu pismene provjere znanja

Razine postignuća u 5., 6., 7. i 8. razredu

Ocjena	Činjenično znanje	Konceptualno znanje	Proceduralno znanje	U rubriku bilješke bilježe se podaci o metakognitivnom znanju (znanje kako učiti) koje podrazumijeva poznavanje općih metoda koje se mogu upotrijebiti za različite zadatke
	<ul style="list-style-type: none"> - poznavanje najvažnijih činjenica, datuma i povijesnih osoba - razumijevanje temeljnih povijesnih pojmova 	<ul style="list-style-type: none"> - poznavanje kronologije - poznavanje uzročno - posljedičnih odnosa - poznavanje kontinuiteta i promjena - uporaba 	<ul style="list-style-type: none"> (znati kako nešto učiniti – poznavanje vještina, tehnika, metoda rada - samostalni zadaci – domaće i 	

		<p>povijesnih izvora</p> <ul style="list-style-type: none"> - empatijsko razumijevanje - rad sa zemljovidom 	<p>školske zadaće-</p> <ul style="list-style-type: none"> seminarski, selekcija literature i izvora, analiza i sinteza podataka, način oblikovanja teksta) - poznavanje metoda prikupljanja podataka - poznavanje metoda sređivanja i obrade podataka, interpretacije podataka - poznavanje metoda pisanja rada (znati ostvariti maleno istraživanje) 	<ul style="list-style-type: none"> - prati se i ocjenjuje: kako učenik uči, kakav je njegov odnos, ponašanje, način rada u toku nastavnog procesa– čitanje, pisanje, organizacija rada i komunikacija (sudjelovanje u skupini), aktivnost u nastavnom procesu, u samostalnom i grupnom radu
<i>Odličan (5)</i>	<p>Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - je u potpunosti usvojio nastavno gradivo - zna samostalno pojasniti i 	<p>Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - može samostalno pojasniti zašto se neki događaj zbilo i koje su njegove 	<p>Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno i redovito obavlja domaće i školske zadaće - može samostalno 	<p>Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - je savjesno i u potpunosti izvršio sve svoje dužnosti te nije niti malo ometao rad svoje skupine i drugih

	<p>prepoznati sve zadane pojmove - vrlo dobro razumije nastavno gradivo, ne zbunjuju ga dodatna nastavnikova pitanja - samostalno izlaže i opisuje probleme i primjere - samostalno, logično tumači i interpretira podatke, nadopunjuje i povezuje -ovladao je vještinom sinteze i vrednovanja</p>	<p>posljedice - analizira odnose i višestruke uzroke uključujući važnost pojedinaca, utjecaj ideja, ulogu slučaja u povijesnim događajima - samostalno uspoređuje i objašnjava zadano gradivo - uspoređuje i suprotstavlja različite ideje, vrijednosti, osobe, ponašanja - uočava i ocjenjuje glavne dileme među povjesničarima - postavlja hipoteze o utjecaju prošlosti na sadašnjost - vrednuje</p>	<p>izraditi istraživački rad, projektni zadatak, slijepu kartu - poznaje tehnike i metode rada i zna gdje i kako prikupiti izvore i literaturu, zna kako se obrađuju i interpretiraju podaci te kako se piše istraživački rad</p>	<p>u razredu - uspoređuje i uspješno analizira - vrlo se lijepo izražava i priča priču u logičkom slijedu - redovito čita dopunsku literaturu -brzo i uspješno rješava zadatke - promatra, uočava bitno, slikovito i elokventno opisuje događaje - proširuje znanje čitanjem dodatne literature i skuplja materijal - dobar organizator grupe, pomaže drugim učenicima - interes za predmet značajan, dobro poznaje povijest šireg zavičaja - lako i lijepo se izražava</p>
--	--	---	---	---

		<p>primjenu neke odluke, zauzima vlastito stajalište</p> <ul style="list-style-type: none"> - uočava različite povijesne perspektive - može osobu/događaj samostalno svrstati u točno određeni vremenski period (točna godina) i prostor - s lakoćom čita i koristi povijesne i geografske karte 		
<p><i>Vrlo dobar</i> (4)</p>	<p>Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - je usvojio sve ključne pojmove, ali ne može sve u potpunosti pojasniti - odgovore oblikuje vlastitim riječima, pojašnjava, 	<p>Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - može pojasniti zašto se neki događaj zbio i koje su njegove posljedice uz minimalnu nastavnikovu pomoć - povezuje sličnosti, 	<p>Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - redovito obavlja školske i domaće zadaće, ali s manjim pogreškama - aktivnost u grupnom radu – učenik je izvršio sve 	<p>Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pretvara podatke iz teksta u tablični i grafički prikaz - voli rasprave i sudjeluje u donošenju zaključaka - uočava vremenski slijed i uzročno-

	uspoređuje, logično objašnjava	uočava razlike - ima poteškoća samo pri sintezi i vrednovanju - može osobu/događaj približno svrstati u određeni vremenski period, s manjim vremenskim ili geografskim odstupanjima (odstupanje od par godina)	svoje dužnosti unutar skupine, ali nije se posebno isticao - može samostalno izraditi istraživački rad (poznaje tehnike i metode rada i zna gdje i kako prikupiti izvore i literaturu)	posljedični niz - izraziti interes i sposobnosti, ali je lijep, zaboravlja na zadatke kod kuće - aktivan u obradi novog gradiva, rado prikuplja materijale
<i>Dobar (3)</i>	Učenik: - pokazuje znanje, odgovara točno, ali ima nepotpunosti u znanju, bez pojedinosti - gradivo izlaže prema bilješkama ili prema udžbeniku	Učenik: - može pojasniti zašto se neki događaj zbio i koje su njegove posljedice uz nastavnikovu pomoć (zna nabrajati uzroke i posljedice, ali ih ne zna objasniti svojim riječima) - teško uspoređuje	Učenik: - obavlja školske i domaće zadatke, ali s pogreškama i neredovito (pr.od 5 zadataka riješene 3) - rješava zadatke bez razumijevanja - aktivnost u grupnom radu – učenik nije	Učenik: - izražava se jednom do dvije rečenice i ne može ispričati priču u logičkoj cjelini - ne voli učiti, iako lako pamti - izražajno čita, uočava bitne rečenice, ali teže opisuje sliku - uredno vodi bilješke - zadatke rješava polagano, ali

		<p>pojedine zadane pojmove</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikuje povijesne činjenice i interpretacije - ima slabije razvijeno kronološko mišljenje - uočava vremensku strukturu i zna djelomično konstruirati vlastitu povijesnu priču - ne može svaku pitanu osobu/događaj svrstati u određeni vremenski period ili jedan dio može u potpunosti, a neke uopće ne može 	<p>izvršio sve svoje dužnosti unutar skupine</p>	<p>točno</p> <ul style="list-style-type: none"> - uporan, pokazuje interes - brz, površan
<p><i>Dovoljan</i> (2)</p>	<p>Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na postavljena pitanja ili nema odgovor ili je on nepotpun - poznaje 	<p>Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - može djelomično pojasniti zašto se neki događaj zbilo i koje su 	<p>Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - školske i domaće zadaje obavlja neredovito ili s pogreškama (pr.od 5 	<p>Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - teško se koncentrira i pristupa rješavanju zadataka - individualne

	<p>ključne pojmove, ali ih ne zna pojasniti - pokazuje nepotpuno znanje - treba mnogo nastavnikove pomoći</p>	<p>njegove posljedice uz nastavnikovu pomoć ili može odrediti uzrok događaja, ali ne i posljedicu ili obratno - ne razumije nastavno gradivo - uočava vremensku strukturu u povijesnoj priči - zna se koristiti na razini prepoznavanja povijesnim i geografskim kartama - ne može svaku pitanu osobu/događaj svrstati u određeni vremenski period ili jedan dio može u potpunosti, a neke</p>	<p>zadaca riješene 2). - aktivnost u grupnom radu – učenik nije izvršio sve svoje dužnosti unutar skupine i ometao je rad skupine</p>	<p>zadatke rješava sporije i potrebna mu je pomoć - spor u radu u razredu pa mora dovršavati zadatke kod kuće - sposobnosti malene, mogućnosti slabe - savladava samo dijelove programa - slab interes, brz, površan</p>
--	---	--	---	--

		uopće ne može - svrstavanje u stoljeća		
<i>Nedovoljan (1)</i>	Učenik: - ne poznaje ključne pojmove ili poznaje manje od polovine istih - miješa pojmove, pogrešno ih tumači i pogrešno upotrebljava - pogrešno objašnjava povijesne činjenice - ne zna činjenice, imena, događaje	Učenik: - ne može odrediti niti uzrok niti posljedicu kakvog događaja - ne povezuje nastavno gradivo - ne može pitati osobu/događaj u određeni vremenski period - ne snalazi se na povijesnom zemljovidu	Učenik: - ne obavlja školske ni domaće zadaće - aktivnost u grupnom radu – učenik nije izvršio svoje dužnosti unutar skupine i ometao je rad skupine i razreda	Učenik: - ometa nastavu - ne pokazuje interes - grub i agresivan - ne povezuje gradivo - ne zaključuje samostalno - nema minimum znanja

Kriteriji vrednovanja učenika iz predmeta povijesti

PISMENE PROVJERE	USMENE PROVJERE
<u>Minimalno 2 x u 1. polugodištu</u> (činjenično znanja, konceptualno znanje, proceduralno znanje)	<u>minimalno 2 x u 1. polugodištu</u> (činjenično znanja, konceptualno znanje, proceduralno znanje)
<u>Minimalno 2 x u 2. polugodištu</u> (činjenično znanja, konceptualno znanje, proceduralno znanje)	<u>minimalno 2 x u 2. polugodištu</u> (činjenično znanja, konceptualno znanje, proceduralno znanje)
Odličan: 90-100%; vrlo dobar: 76-89%;	Iz usmene provjere znanja dobivaju se dvije

<p>dobar: 61-75%; dovoljan: 46-60%; nedovoljan: 0-45%</p> <p>Iz pisane provjere znanja dobivaju se dvije ocjene, ovisno o elementima koji će se provjeravati</p> <p>U svakom polugodištu učenici će pisati i 3 kratke provjere znanja kako bi se postigao bolji kontinuitet u učenju (činjenično znanja, konceptualno znanje, proceduralno znanje)</p> <p>Provjeravat će se razumijevanje povijesnih izvora i to u sklopu satova ponavljanja ili najavljenih kratkih provjera znanja (činjenično znanja, konceptualno znanje, proceduralno znanje)</p>	<p>ocjene, ovisno o elementima koji će se provjeravati</p>
<p>DODATNE AKTIVNOSTI UČENIKA</p>	
<p>Način vrednovanja učenik izrađuje poster, referat ili PP prezentaciju u dogovoru sa učiteljem (u protivnom aktivnost neće biti vrednovana) ocjena iz tih aktivnosti upisuje se u rubriku proceduralno znanje (učenici će biti upoznati s pravilima izrade plakata, referata i PP prezentacije)</p>	

SASTAVILA: Sanja Pirc

Sveti Đurđ, 31. kolovoz 2020.

ELEMENTI OCJENJIVANJA, NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA UČENIKA IZ TEHNIČKE KULTURE U OSNOVNOJ ŠKOLI SVETI ĐURĐ

Zasebni dokument

ELEMENTI OCJENJIVANJA, NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA UČENIKA IZ TJELESNE I ZDRAVSTVENE KULTURE

Sat br.	SADRŽAJI PROVJERAVANJA 5. RAZRED	ELEMENT
4 5 6	Početno provjeravanje morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti	PKP
11	18. Šut s tla osnovnim načinom (R)	PMZ
17	22. Vršno odbijanje iz srednjeg odbojkaškog stava (O)	PMP
23	Preskakivanje vijače	PMP
26	8. Jednonožni uzmah na niskoj pritki	PMZ
27	9. Stoj na rukama uz okomitu plohu	PMZ
28	7. Penjanje po motki do 3 metra	PMZ
28	12. Raznoška	PMZ
37	13. Bečki i engleski valcer	PMZ
37	14. Fox trot, disco fox, polka	PMZ
41	1. Brzo trčanje iz niskog starta	PMZ
44	2. Skok u vis prekoračnom tehnikom škare	PMZ,PMP
45	3. Skok u dalj zgrčnom tehnikom	PMZ
50	20. Šut jednom rukom s prsiju iz mjesta	PMZ
53 54	Završno provjeravanje morfoloških obilježja i motoričkih sposobnosti učenika	PKP
58	27. Udarac unutarnjom stranom stopala (N)	PMZ
60	Završno provjeravanje funkcionalne sposobnosti	PKP
64	Trčanje 40 metara	PMP

- PKP – provjera kinantropoloških obilježja (morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti)
- PMZ – provjera motoričkog znanja
- PMP – provjera motoričkog postignuća/dostignuća

Sat br.	SADRŽAJI PROVJERAVANJA 6. RAZRED	ELEMENT
4 5 6	Početno provjeravanje morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti	PKP
10	19. Zonska obrana 6:0, igra s kružnim napadačem (R)	PMZ
15	22. Prijem servisa podlaktično (O)	PMZ
18	Vršno odbijanje iz srednjeg odbojkaškog stava (O)	PMP
23	Preskakivanje vijače	PMP
23	4. Bacanje male medicinke bočnom tehnikom	PMZ
27	7. Penjanje po konopu do 5 metara	PMZ
28	9. Zgrčka	PMZ
29	Skok u vis	PMP
37	13. Bečki i engleski valcer	PMZ
37	14. Fox trot, disco fox, polka	PMZ
41	13. Vaga zanoženjem na gredama različitih visina	PMZ
46	12. Vis strmoglavu iz visa uznetog na karikama	PMZ
47	16. Pad natrag i u stranu	PMZ
52	8. Ljuljanje na karikama, saskok u zaljuljaju	PMZ
53 54	Završno provjeravanje morfoloških obilježja i motoričkih sposobnosti učenika	PKP
58	Trčanje 40 metara	PMP
60	Završno provjeravanje funkcionalne sposobnosti	PKP
65	24. Vođenje lopte s promjenom smjera i brzine kretanja (N)	PMZ

- PKP – provjera kinantropoloških obilježja (morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti)
- PMZ – provjera motoričkog znanja
- PMP – provjera motoričkog postignuća/dostignuća

Sat br.	SADRŽAJI PROVJERAVANJA 7. RAZRED	ELEMENT
4 5 6	Početno provjeravanje morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti	PKP
10	18. Košarkaški dvokorak (K)	PMZ
13	16. Šut s pozicije krila i kružnog napadača (R)	PMZ
17	4. Preskakivanje vijače	PMP
18	3. Skok u vis prekoračnom tehnikom škare	PMZ
18	3. Skok u vis	PMP
23	11. Salto natrag odrazom iz visa stojećeg na dočelnim karikama	PMZ
27	9. Njih na preči	PMZ
37	13. Bečki i engleski valcer	PMZ
37	14. Fox trot, disco fox, polka	PMZ
41	Vršno odbijanje iz srednjeg odbojkaškog stava	PMP
42	23. Napad iz zaleta – „kuhanje“ (O)	PMZ
47	25. Forhend servis (B)	PMZ
52	1.Štafetna trčanja s primopredajom palice odozdo	PMZ
53 54	Završno provjeravanje morfoloških obilježja i motoričkih sposobnosti učenika	PKP
58	Trčanje 40 metara	PMP
60	Završno provjeravanje funkcionalne sposobnosti	PKP
65	24. Tehnika ubacivanja lopte u igru rukama (N)	PMZ

- PKP – provjera kinantropoloških obilježja (morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti)
- PMZ – provjera motoričkog znanja
- PMP – provjera motoričkog postignuća/dostignuća

Sat br.	SADRŽAJI PROVJERAVANJA 8. RAZRED	ELEMENT
4 5 6	Početno provjeravanje morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti	PKP
10	Vršno odbijanje iz srednjeg odbojkaškog stava	PMP
11	20. Gornji servis bez rotacije (O)	PMZ
16	4. Preskakivanje vijače	PMP
17	18. Finte (R)	PMZ
17	16. Skok šut nakon vođenja i dodane lopte (K)	PMZ
23	6. Leteći kolut na povišenje od mekanih strunjača	PMZ
28	8. Ljuljanje na karikama s okretima za 180 stupnjeva	PMZ
37	12. Bečki i engleski valcer	PMZ
37	13. Fox trot, disco fox, polka	PMZ
39	2. Skok u vis leđnom tehnikom flop	PMZ
39	2. Skok u vis	PMP
41	11. Vis strmoglavi iz visa uznetog na karikama	PMZ
44	14. Vježba na tlu	PMZ
51	5. Linearna tehnika bacanja kugle	PMZ
53 54	Završno provjeravanje morfoloških obilježja i motoričkih sposobnosti učenika	PKP
60	Završno provjeravanje funkcionalne sposobnosti	PKP
61	24. Udarac glavom iz kretanja sa skokom (N)	PMZ
66	Trčanje 40 metara	PMP

- PKP – provjera kinantropoloških obilježja (morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti)
- PMZ – provjera motoričkog znanja
- PMP – provjera motoričkog postignuća/dostignuća

5. Kriteriji i sadržaji ocjenjivanja

Kriteriji ocjenjivanja su u ovom poglavlju detaljno navedeni i obrazloženi iz razloga da se učenici mogu na početku godine jasno upoznati sa onim što će se od njih tražiti i ocjenjivati prilikom provjere na satu iz sastavnice **motorička znanja**.

- **nedovoljan 1:** učenik ne pokušava izvesti element, odbija ga izvesti i nezainteresirani je za izvođenje
- **dovoljan 2:** učenik izvodi element na način da se mogu prepoznati osnovne strukture gibanja pojedinog elementa. Element se izvodi nezgrapno, učenik ne kontrolira tijelo u prostoru ili objekat kojim barata (npr. lopta, vijača, reket...), nema pravilnog završnog položaja ili se nazire. Postoje značajnija odstupanja od standardne strukture gibanja.
- **dobar 3:** prepoznaju se osnovne strukture elementa ili gibanja. Element se izvodi bez većih odstupanja od osnovnih struktura kretanja, nazire se završni položaj.
- **vrlo dobar 4:** element se izvodi bez odstupanja od standardnih struktura gibanja, postoje manja prostorno – vremenska odstupanja tijekom izvođenja elemenata
- **odličan 5:** element se izvodi bez odstupanja od standardnih struktura gibanja, korektno se izvodi i početni i završni položaj. Tolerira se određeni stupanj individualizacije kod izvođenja elementa.

Iz sastavnica **motoričke sposobnosti i funkcionalne sposobnosti** dobivaju se po tri ocjene.

Jedna ocjena iz **motoričkih sposobnosti** (zbroy ocjena iz 6 testova) na početku školske godine temeljem provedenih testova te jedna ocjena na kraju školske godine (prema priloženim tabelama). Još jednom ocjenom na kraju ocjenjuje se napredak ili stagnacija u rezultatima testova.

Jedna ocjena iz **funkcionalnih sposobnosti** na početku školske godine temeljem provedenog testa te jedna ocjena na kraju školske godine (trčanje F800 učenici i F600 učenice - tabela u prilogu). Još jednom ocjenom na kraju ocjenjuje se napredak ili stagnacija u rezultatu testa.

TESTOVI – MOTORIČKE SPOSOBNOSTI

TAPING 15 sek

	5. RAZRED	6. RAZRED	7. RAZRED	8. RAZRED
5-	30	31	35	36
4-	26-29	27-30	32-34	33-35
3-	21-25	22-26	28-31	30-32
2-	20	21	27	29

SKOK U DALJ IZ MJESTA

	5. RAZRED	6. RAZRED	7. RAZRED	8. RAZRED
5-	185	195	195	200
4-	170-180	175-190	175-190	180-195
3-	150-165	155-170	155-170	160-175
2-	145	150	150	155

IZDRŽAJ U VISU ZGIBOM

	5. RAZRED	6. RAZRED	7. RAZRED	8. RAZRED
5-	22	22	46	46
4-	10-21	10-21	31-45	36-45
3-	7-9	7-9	11-30	16-35
2-	6	6	10	15

5. RAZRED

5. raz-Učenic	IZRAZITO (1) ISPODPROSJEČNO	UMJERENO (2) ISPODPROSJEČNO	PROSJEČNO (3)	UMJERENO (4) IZNADPROSJEČNO	IZRAZITO (5) IZNADPROSJEČNO
PRENOŠENJE PRETRČAVAN JEM	>12,73	12,72-12,15	12,14-10,99	10,98-10,42	<10,41

6. raz-Učenicice	IZRAZITO (1) ISPODPROSJEČNO	UMJERENO (2) ISPODPROSJEČNO	PROSJEČNO (3)	UMJERENO (4) IZNADPROSJEČNO	IZRAZITO (5) IZNADPROSJEČNO
PRENOŠENJE PRETRČAVANJE EM	>13,24	13,23-12,68	12,67-11,54	11,53-10,97	<10,96
PRET. U USKOM RAZNOŽENJU	<36	37-40	41-50	51-54	>55
PRET. U USKOM RAZNOŽENJU	<26	27-32	33-42	43-48	>49
PODIZANJE TRUPA	<29	30-33	34-43	44-47	>48
F800MO	>322,81	322,80-289,83	289,82-223,87	223,86-190,90	<190,89

5. raz-Učenicice	IZRAZITO (1) ISPODPROSJEČNO	UMJERENO (2) ISPODPROSJEČNO	PROSJEČNO (3)	UMJERENO (4) IZNADPROSJEČNO	IZRAZITO (5) IZNADPROSJEČNO
PRENOŠENJE PRETRČAVANJE JEM	>13,52	13,51-12,91	12,90-11,67	11,66-11,05	<11,04
PRET. U USKOM RAZNOŽENJU	<33	34-38	39-48	49-53	>54
PODIZANJE TRUPA	<26	27-30	31-39	40-43	>44
F600ZO	>271,78	271,77-242,37	242,36-183,54	183,53-154,13	<154,12

6. RAZRED

6. raz-Učenicici	IZRAZITO (1) ISPODPROSJEČNO	UMJERENO (2) ISPODPROSJEČNO	PROSJEČNO (3)	UMJERENO (4) IZNADPROSJEČNO	IZRAZITO (5) IZNADPROSJEČNO
PRENOŠENJE PRETRČAVANJE EM	>12,69	12,68-12,09	12,08-10,87	10,86-10,26	<10,25
PRET. U USKOM RAZNOŽENJU	<28	29-33	34-43	44-49	>50
PODIZANJE TRUPA	<31	32-36	37-45	46-50	>51
F800MO	>319,77	319,76-284,34	284,33-213,67	213,66-178,34	<178,33

PODIZANJE TRUPA	<29	30-33	34-42	43-46	>47
F600ZO	>256,19	256,18-229,35	229,34-175,65	175,64-148,80	<148,79

7. RAZRED

7. raz-Učenci	IZRAZITO (1) ISPODPROSJEČNO	UMJERENO (2) ISPODPROSJEČNO	PROSJEČNO (3)	UMJERENO (4) IZNADPROSJEČNO	IZRAZITO (5) IZNADPROSJEČNO
PRENOŠENJE PRETRČAVANJEM	>12,37	12,36-11,74	11,73-10,46	9,45-9,82	<9,81
PRET. U USKOM RAZNOŽENJU	<28	29-34	35-44	45-49	>50
PODIZANJE TRUPA	<35	36-39	40-48	49-53	>54
F800MO	>308,30	308,29-269,24	269,23-191,10	191,09-152,03	<152,02

7. raz-Učenice	IZRAZITO (1) ISPODPROSJEČNO	UMJERENO (2) ISPODPROSJEČNO	PROSJEČNO (3)	UMJERENO (4) IZNADPROSJEČNO	IZRAZITO (5) IZNADPROSJEČNO
PRENOŠENJE PRETRČAVANJEM	>12,98	12,97-12,45	12,44-11,37	11,36-10,83	<10,82
PRET. U USKOM RAZNOŽENJU	<36	37-41	42-52	53-58	>59
PODIZANJE TRUPA	<30	31-35	36-43	44-47	>48
F600ZO	>258,74	258,73-229,40	229,39-170,70	170,69-141,35	<141,34

8. RAZRED

8. raz-Učenci	IZRAZITO (1) ISPODPROSJEČNO	UMJERENO (2) ISPODPROSJEČNO	PROSJEČNO (3)	UMJERENO (4) IZNADPROSJEČNO	IZRAZITO (5) IZNADPROSJEČNO
PRENOŠENJE PRETRČAVANJEM	>11,88	11,87-11,29	11,28-10,09	10,08-9,49	<9,48
PRET. U USKOM RAZNOŽENJU	<29	30-34	35-45	46-51	>52

PODIZANJE TRUPA	<37	38-42	43-51	52-56	>57
F800MO	>257,25	257,24-246,51	246,50-189,02	189,01-160,28	<160,27

8. raz- Učenice	IZRAZITO (1) ISPODPROSJEČNO	UMJERENO (2) ISPODPROSJEČNO	PROSJEČNO (3)	UMJERENO (4) IZNADPROSJEČNO	IZRAZITO (5) IZNADPROSJEČNO
PRENOŠENJE PRETRČAVAN JEM	>12,85	12,84-12,30	12,29-11,18	11,17-10,62	<10,61
PRET. U USKOM RAZNOŽENJU	<38	39-43	44-53	54-58	>59
PODIZANJE TRUPA	<30	31-35	36-45	46-50	>51
F600MO	>52,17	52,16-47,94	47,93-39,47	39,46-35,24	<35,23

NAČINI, POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA UČENIKA IZ INFORMATIKE

Zasebni dokument

ELEMENTE OCJENJIVANJA, NAČINE I POSTUPKE VREDNOVANJA UČENIKA IZ VJERONAUKA U OSNOVNOJ ŠKOLI SVETI ĐURĐ

Prema Cjelovitoj kurikularnoj reformi za predmet Katolički vjeronauk u Osnovnim i Srednjim školama navode se sljedeći elementi vrednovanja: znanje, stvaralačko izražavanje i kultura međusobnog komuniciranja.

Što se vrednuje kod svakog elementa?

ZANJE – usvojenost programskih sadržaja na spoznajno-informativnoj razini, doživljajno-iskustvenoj razini i djelatno-iskustvenoj razini

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE – usmeno izražavanje, pisano izražavanje, likovno izražavanje, scensko izražavanje i glazbeno izražavanje

KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA – kultura prema svim sudionicima susreta uključuje finoću, pažnju, poštovanje, iskrenost, slobodu, uključivanje učenika u razne oblike rada, motiviranost na satu, marljivost u izvršavanju postavljenih zadataka

OPISNO PRAĆENJE ELEMENATA OCJENJIVANJA:

ZNANJE

Izvršno usvojio nastavne sadržaje,

Veoma dobro povezuje naučeno sa svakidašnjim životom,

Učenik ima sposobnosti dubljega doživljavanja i spoznavanja otajstava i nauka Crkve,

Posjeduje izrazite sposobnosti u interpretaciji biblijskoga teksta,

Ističe se u znanju i sposobnostima,

S lakoćom usvaja i iznosi sadržaje, uspješno primjenjuje stečeno znanje.

Usvojene nastavne sadržaje iznosi logički i s razumijevanjem,

Veoma sposoban, s lakoćom usvaja sadržaje i uspješno ih reproducira u svakom obliku rada,

Nastavne sadržaje, posebno biblijske, izlaže s puno detalja,
Uz više ustrajnog i samostalnog rada mogao bi postići i bolje rezultate.

Vidljiv je napredak, potrebno je ovako nastaviti,

Dobro poznaje osnovne biblijske sadržaje,
Teže usvaja gradivo,

Uspjeh postiže uz dosta uloženog truda.

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

Učenik je vrlo uspješan u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih tekstova,
Ističe se u scenskom prikazivanju biblijskih tekstova,

U usmenom izražavanju otkriva se sposobnost zamišljanja, asociranja i logičkoga povezivanja sadržaja,
Učenik je uspješan i kreativan u simboličkom izražavanju,

Posjeduje osjetljivost i otvorenost za transcendentno,

Razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja,
Ima lijep pismeni izričaj,
Izrazite sposobnosti za likovno izražavanje,

Izrazito kreativan i komunikativan,
Vrlo uspješan u komuniciranju s raznovrsnim medijima,

Posebne sposobnosti za glazbeni izričaj,

Zalaže se u različitim oblicima stvaralačkoga izražavanja.
Vrlo aktivan i zainteresiran za rad,

Voli predmet, aktivan tijekom nastavnoga procesa,
Vrijedan i samostalan, redovito prati nastavne sadržaje,

Iznimno vrijedan i marljiv,

Aktivan na satu, redovito izvršava svoje obveze,
Savjestan i samostalan u radu,

Odgovorno se odnosi prema radu,
Marljivo i aktivno sudjeluje u vjeronaučnoj nastavi i aktivnostima,

Posjeduje volju za rad, trudi se postići što bolje rezultate,

Voli rad, ali je nesiguran u svoje znanje pa nije aktivan u radu,
Više pozornosti posvetiti samostalnom učenju,

Kreativan u skupnom radu,
Uz poticaj postiže bolje rezultate,

U radu ga treba ohrabriti i potaknuti na veću samostalnost,
Potrebno je češće poticati i usmjeravati pozornost na rad i sadržaje,

Potreban poticaj za intenzivnije uključivanje u nastavni proces,

Zalaže se u granicama svojih mogućnosti.

KULTURA MEĐUSOBNOGA KOMUNICIRANJA

S ljubavlju pomaže drugima,

Vrlo lijepo surađuje s vjeroučenicima i vjeroučiteljem,

Kod učenika se opaža spremnost življenja po vjeri,
Pažljiv i ljubazan prema drugima,

Komunikativan i tolerantan,
Uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike,

Uzoran u ponašanju i odnosu prema drugima,

Svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem,
Vrlo lijepo surađuje s drugima,

Otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje,
Uvažava druge i prihvaća njihove ideje,

Kod učenika treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju,

Odlikuje se pozitivnim odnosom prema radu,

Treba ga poticati na pozitivan odnos prema radu i zalaganju na vjeronaučnom susretu.

Ocjenjivanje postignuća vjeroučenika jedan je od redovitih i najvažnijih načina njihova vrednovanja. To je moguće ostvariti:
na kraju nastavne jedinice,
na kraju nastavne cjeline,
na kraju tromjesečja,

na kraju polugodišta.

Ocjenjivanje se na području školskoga vjeronauka može ostvariti na različite načine:

općom ocjenom
po pojedinim vidovima učenja
opisnom ocjenom
brojčanom ocjenom

Brojčano ocjenjivanje je sažetak kvalitativnog-kreativnog vrednovanja ostvarenog po različitim oblicima stvaralačkog izražavanja. Načini vrednovanja mogu se provoditi kroz:

usmenu komunikaciju,
vrednovanje stvaralačkog izražavanja,

vrednovanje rada u skupini,
vrednovanje kreativnog pismenog izražavanja.

Pisane provjere

2x tijekom školske godine (najavljene na početku školske godine)

Kroz školsku godinu moguće pisanje kraćih višeminutnih vježbi u vidu ponavljanja gradiva čija se ocjena upisuje u rubriku znanje.

Kriteriji vrednovanja pisanih ispita:

90-100% riješenih zadataka- odličan (5)

77-89% riješenih zadataka- vrlo dobar (4)

64-76% riješenih zadataka- dobar (3)

51-63% riješenih zadataka- dovoljan (2)

do 50% riješenih zadataka- nedovoljan (1)

Testovi su različitih tipova zadataka i ne nose isti broj bodova.

Usmene provjere

Do 1-2x tijekom polugodišta, najavljene su i ne traju duže od 10 minuta.

Kriteriji vrednovanja usmene provjere:

Sadržaje s lakoćom i logično povezuje, te ih aktualizira – odličan (5)

Učenik je gotovo u potpunosti usvojio nastavne sadržaje- vrlo dobar (4)

Djelomično primjenjuje usvojene sadržaje, solidno usvojio nastavne sadržaje, potrebna je manja pomoć učitelja, slabije razumije uzročno-posljedične veze - dobar (3)

Poznaje sadržaje na razini prepoznavanja, potrebna je veća pomoć učitelja - dovoljan (2)

Nije svladao gradivo, ne razumije, odbija odgovarati - nedovoljan (1)

ELEMENTI OCJENJIVANJA I KRITERIJI VREDNOVANJA

ZNAJJE	
OCJENA	OPIS
NEDOVOLJAN	Ni uz pomoć nastavnika učenik ne prepoznaje osnovne sadržaje.
DOVOLJAN	Uz veliku pomoć nastavnika učenik prepoznaje osnovne sadržaje i slabo ih reproducira.
DOBAR	Uz nastavnikovu pomoć učenik reproducira i razumije osnovne sadržaje.
VRLO DOBAR	Uz eventualnu malu pomoć nastavnika učenik solidno razumije sadržaje, logički ih povezuje i primjenjuje na nove jednostavnije situacije.
ODLIČAN	Učenik samostalno, sigurno i vješto interpretira i primjenjuje znanja na životne problemske situacije.
STVARALAČKO IZRAŽAVANJE	
OCJENA	OPIS
NEDOVOLJAN	Učenik odbija sudjelovati u svakom obliku stvaralačkoga izražavanja, često ne izvršava postavljene zadatke i preuzete obveze, ne uspijeva se izraziti niti uz pomoć i poticaje nastavnika.
DOVOLJAN	Učenik ne pokazuje interes prema stvaralačkom izražavanju, ali reagira na poticaj nastavnika, djelomično izvršava postavljene zadatke, uspijeva se izraziti samo uz veliku nastavnikovu pomoć.
DOBAR	Učenik se trudi u radu i obavljanju postavljenih zadataka, ali mu nedostaje jasnoća u izričaju, slabije uočava bit sadržaja, teže pokazuje i artikulira svoje sposobnosti.
VRLO DOBAR	Učenik rado prihvaća sudjelovanje u različitim oblicima stvaralačkoga izražavanja, uglavnom se izražava gramatički pravilnim i razumljivim rečenicama, solidno se služi religioznim rječnikom, ima solidnu sposobnost komunikacije vjerskih sadržaja i koreliranja naučenoga.
ODLIČAN	Učenik samostalno, razumljivo i argumentirano obrazlaže svoje

mišljenje, rado sudjeluje u različitim oblicima stvaralačkog izražavanja i daje inicijative, ističe se po iscrpnosti, uspješnosti i kreativnosti, drži se zadane teme i uočava bit sadržaja, sposoban je s kršćanskog stajališta kritički propitivati i prosuđivati različite oblike mišljenja i ponašanja.

KULTURA MEĐUSOBNOGA KOMUNICIRANJA

OCJENA	OPIS
NEDOVOLJAN	<p>Učenik često ometa rad, nepristojno i neprimjereno se ponaša i izražava, nedostaje mu odnos poštivanja prema kršćanskim vrijednostima.</p> <p>Učenik ne pokazuje zanimanje za nastavne sadržaje, ne sudjeluje u nastavi, često nema udžbenik i bilježnicu, ne piše školske i domaće uratke, ne donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.</p>
DOVOLJAN	<p>Učenika treba često poticati na pristojnije i primjerenije ponašanje i izražavanje, ponekad se s nepoštivanjem odnosi prema kršćanskim vrijednostima.</p> <p>Učenik pokazuje minimalno zanimanje za nastavne sadržaje, površno prati nastavnika, zapis u bilježnici mu je nepotpun, neredovit je u pisanju školskih i domaćih uradaka, rijetko donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.</p>
DOBAR	<p>Učenik povremeno surađuje s drugim učenicima i vjeroučiteljem, potreban mu je povremeni poticaj na pristojnije i primjerenije ponašanje i izražavanje, treba još više razviti odnos poštivanja prema kršćanskim vrijednostima.</p> <p>Učenik pokazuje prosječno zanimanje za nastavne sadržaje, zapis u bilježnici mu je uglavnom cjelovit, površan u pisanju školskih i domaćih uradaka, neredovito donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.</p>
VRLO DOBAR	<p>Učenik solidno surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljem, pristojno i primjereno se ponaša i izražava, s poštivanjem se odnosi prema kršćanskim vrijednostima.</p> <p>Učenik aktivno sudjeluje u nastavi, redovit je u pisanju školskih i</p>

	domaćih uradaka, uglavnom donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.
ODLIČAN	Učenik izvrsno surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljem, pažljiv i uljudan, uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike, u svim situacijama se s poštivanjem odnosi prema kršćanskim vrijednostima. Učenik vrlo aktivno sudjeluje u nastavi, često postavlja pitanja s ciljem pojašnjenja i produbljenja nastavnih sadržaja, školske i domaće uratke piše cjelovito, redovito donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema, samoinicijativno donosi materijale vezane za pojedine nastavne teme, aktivan u izvannastavnim aktivnostima.

Vrednovanje i ocjenjivanje u školi na daljinu

Za vrednovanje rada u predmetu Katoličkog vjeronauka tijekom škole na daljinu prate se sljedeće aktivnosti učenika: redovito rješavanje školske zadaće i vježbi, izrada/rješavanje kompleksijih zadataka (umna mapa, crtež, kviz, plakat, sastavak).

Redovito rješavanje školske zadaće i vježbi podrazumijeva da su svi zadatci koje je vjeroučiteljica zadala, tijekom mjeseca ili zadane cjeline, riješeni i poslani vjeroučiteljici na uvid putem e-mala ili nekog drugog sredstva komunikacije u zadanom vremenskom okviru. Učenici koji redovito izvršavaju svoje školske zadaće bit će ocijenjeni s izvrsnom ocjenom iz stvaralačkog izražavanja i kulture komunikacije, i to prema tablici:

	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan
		Kasni do 5 dana sa predajom	Kasni do 10 dana	
	Redovit u radu.	rada, ali predaje sve zadatke.	ali ipak predaje većinu zadaća.	
	Sve zadatke			Kasni više od 10 dana s predajom

REDOVITOST TIJEKOM ŠKOLE	točno i uredno rješava.	Sve zadatke točno i uredno rješava.	Većinu zadataka točno i uredno rješava.	radova.
	NA DALJINU Riješio sve kvizove više od 85%.	Većinu zadataka točno i uredno rješava. Riješio sve kvizove više od 75% točno.	Riješio sve kvizove više od 60% točno.	Neke zadatke točno i uredno rješava.

Rješavanje kompleksnijih zadataka odnosi se na aktivnosti učenika kao što su: umna mapa, crtež, kviz, plakat, sastavak. Kao zadatak do kraja godine imat će **jedan** kompleksniji zadatak koji će trebati napraviti u zadanom vremenskom okviru, a kriteriji za uspješan rad slijede po tablicama:

UMNA MAPA

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	3 boda	2 boda	1 bod
opažanje i prikupljanje podataka	Tijekom zadanog vremena uspješno traži i nalazi sve podatke.	Tijekom zadanog vremena traži i nalazi više od pola podataka.	Tijekom zadanog vremena traži i nalazi <u>manje od pola</u> podataka.

prikazivanje dobivenih rezultata	Podatci su jasno, vidljivo i čitljivo upisani u umnoj mapi.	Podatci su djelomično vidljivi i čitljivo upisani u umnoj mapi.	Podatci su nedovoljno vidljivo i čitljivo upisani u umnoj mapi.
vizualna orijentacija	Svi dijelovi umne mape su ravnomjerno i uredno raspoređeni. Postoji i pokoja ilustracija.	Poneki dijelovi umne mape su zbijeni, ali ipak uredno prikazani.	Umna mapa je mogla biti urednija, većina dijelova je zbijena.

CRTEŽ

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	3 boda	2 boda	1 bod
elementi (objekt/subjekt)	Zadani crtež uspješno crta i na vrijeme predaje rad.	Zadani crtež uspješno crta ali ga predaje nakon roka, uz podsjećanje od strane učitelja.	Zadani crtež nije predan ni nakon zadanog vremena ni nakon podsjećanja učitelja.
boja	Crtež je obojan.	Crtež je djelomično obojan.	Crtež nije obojan.
urednost	Crtež je uredan, vidi se da je u njega uloženo puno truda.	Crtež je uredan, međutim nije u njega uloženi mnogo truda.	Crtež je mogao bit uredniji, u njega nije uloženo puno truda ili je netko drugi uradio zadani zadatak.

KVIZ

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	3 boda	2 boda	1 bod
vremensko ograničenje zadatka	Rješava kviz tijekom zadanog vremena.	Rješava kviz izvan zadanog vremena.	Nije pristupio kvizu ni nakon podsjećanja.
točnost odgovora (nosi dvostruki broj bodova)	Točno je riješeno više od 85% zadataka.(6)	Više od pola zadataka riješeno je točno.(4)	Manje od pola zadataka je točno riješeno.(2)

PLAKAT

SASTAVNIC E	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	3 boda	2 boda	1 bod
prikupljanje podataka	Tijekom zadanog vremena uspješno traži i nalazi sve <u>podatke.</u>	Tijekom zadanog vremena traži i nalazi više od <u>pola</u> <u>podataka.</u>	Tijekom zadanog vremena traži i nalazi <u>manje od pola podataka.</u>
prikazivanje dobivenih	Podatci su jasno, vidljivo i	Podatci su djelomično vidljivi i	Podatci su nedovoljno vidljivo i

rezultata	čitljivo upisani na plakatu.	čitljivo upisani na plakatu.	čitljivo upisani na plakatu.
vizualna orijentacija	Svi dijelovi plakata su ravnomjerno i uredno raspoređeni po papiru.	Poneki dijelovi plakata su zbijeni i/ili je ostavljeno praznog prostora na papiru, ali ipak uredno.	Plakat je mogao biti uredniji, svaki element je zbijen i/ili je ostavljeno praznog prostora na papiru.

SASTAVAK

SASTAVNI CE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	3 boda	2 boda	1 bod
uvodni dio	Jasno vidljiv i uvodi u temu.	Djelomično vidljiv ali ipak uvodi u temu.	Nema vidljive naznake uvodnog dijela niti uvodi u temu.
središnji dio	Razrađuje zadanu temu (problematiku), daje osobno mišljenje kao i činjenice. Koristi se više izvora.	Razrađuje zadanu temu. Nedostaje jedan od elemenata (ili osobno razmišljanje ili činjenice). Koristi se jedan izvor.	Nema poveznice s uvodnim dijelom. Nema osobnog mišljenja niti činjenica. Nema izvora. Prekopiran s interneta.
zaključak	Zaključak je vidljivo odvojen. U njemu je iskazan kratki osvrt na sve prethodno izrečeno.	Zaključak je djelomično vidljivo odvojen. Ali u njemu je iskazan kratki osvrt na sve prethodno izrečeno.	Zaključak nije vidljivo odvojen. Nama kratkog osvrta na prethodno izrečeno, ili je izrečeni stav nesuvisao.

PROJEKT – BIBLIJA

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA – INTERVJU		
	3 boda	2 boda	1 bod
uvodni dio	Jasno navodi koga će intervjuirati.	Nejasno navodi koga će intervjuirati.	Nema uvodnog dijela, odmah prelazi na pitanja.
središnji dio	Postoje dva pitanja i dva odgovora koji su povezani s biblijskim tekstom o kojem je riječ.	Postoje dva pitanja i dva odgovora koji su djelomično povezani s biblijskim tekstom o kojem je riječ.	Postoje dva pitanja i dva odgovora koji nisu povezani s biblijskim tekstom o kojem je riječ ili nema dovoljnog broja pitanja i odgovora.
zaključak	Zaključak je vidljivo odvojen. U njemu sugovornici završavaju svoj razgovor pozdravom.	Zaključak je djelomično vidljivo odvojen. Razgovor između sudionika završava pozdravom.	Zaključak nije vidljivo odvojen. Razgovor se naprasno prekida.
ROK	Rad je predan u roku.	Rad je predan ali do 3 dana kašnjenja.	Rad je predan s više od 3 dana kašnjenja i uz napomenu.

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA – PISMO		
	3 boda	2 boda	1 bod
uvodni dio	Jasno vidljiv i uvodi u temu.	Djelomično vidljiv ali ipak uvodi u temu.	Nema vidljive naznake uvodnog dijela niti uvodi u temu.
središnji dio	Razrađuje zadanu temu (problematiku), daje osobno mišljenje kao i činjenice.	Razrađuje zadanu temu. Nedostaje jedan od elemenata (ili osobno razmišljanje ili činjenice).	Nema poveznice s uvodnim dijelom. Nema osobnog mišljenja niti činjenica.
zaključak	Zaključak je vidljivo odvojen. U njemu je iskazan kratki osvrt na sve prethodno izrečeno.	Zaključak je djelomično vidljivo odvojen i u njemu je iskazan kratki osvrt na sve prethodno izrečeno.	Zaključak nije vidljivo odvojen. Nama kratkog osvrta na prethodno izrečeno, ili je izrečeni stav nesuvisao.
ROK	Rad je predan u roku.	Rad je predan ali do 3 dana kašnjenja.	Rad je predan s više od 3 dana kašnjenja.

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA - PLAKAT		
	3 boda	2 boda	1 bod
prikupljanje podataka	Uspješno traži i nalazi <u>sve podatke.</u>	Traži i nalazi više od pola <u>podataka.</u>	Traži i nalazi manje od pola <u>podataka.</u>
prikazivanje dobivenih	Podatci su jasno, vidljivo i čitljivo upisani na	Podatci su djelomično vidljivi i čitljivo upisani na	Podatci su nedovoljno vidljivo i čitljivo upisani na

rezultata	plakatu.	plakatu.	plakatu.
vizualna orijentacija	Svi dijelovi plakata su ravnomjerno i uredno raspoređeni po papiru.	Poneki dijelovi plakata su zbijeni i/ili je ostavljeno praznog prostora na papiru, ali ipak uredno.	Plakat je mogao biti uredniji, svaki element je zbijen i/ili je ostavljeno praznog prostora na papiru.
ROK	Rad je predan u roku.	Rad je predan ali do 3 dana kašnjenja.	Rad je predan s više od 3 dana kašnjenja.

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA - MINI PROJEKT MARIJA		
	3 boda	2 boda	1 bod
elementi	Rad ima sve elemente.	U radu nedostaje manje od <u> </u> pola elemenata.	U radu nedostaje više od pola elemenata. <u> </u>
urednosti	Elementi su uredno raspoređeni	Elementi su djelomično uredno raspoređeni	Elementi su neuredno raspoređeni
postojanost	Rad je uredno zalijepljen	Rad je zalijepljen ali pomalo neuredno.	Elementi nisu zalijepljeni ili su neuredno zalijepljeni.
ROK	Rad je predan u roku.	Rad je predan ali do 3 dana kašnjenja.	Rad je predan s više od 3 dana kašnjenja.

Ž

Bodovno vrednovanje ostvarenih sastavnica kompleksnijih zadataka i dodjeljivanje ocjene:

Ostvareni bodovi	Ostvarena ocjena
9-8	Izvrstan (5)

7-5	Vrlo dobar (4)
4-3	Dobar (3)
2-1	Dovoljan (2)
0	Nedovoljan (1)

Bodovno vrednovanje ostvarenih sastavnica kompleksnijeg zadatka - projekt i dodjeljivanje ocjene:

Ostvareni bodovi	Ostvarena ocjena
12-10	Izvrstan (5)
9-7	Vrlo dobar (4)
6-4	Dobar (3)
4	Dovoljan (2)

Zaključivanje ocjena na kraju godine

Zaključna ocjena na kraju nastavne godine izvodi se na temelju elemenata vrednovanja i cjelokupnog rada učenika tijekom cijele školske godine uzimajući u obzir ocjene i rad tijekom nastave na daljinu (redovita izrada školske zadaće i izrada jednog (1) kompleksnijeg zadatka), kao i one iz ostatka nastavne godine (prema kriterijima vrednovanja).

ČLANOVI AKTIVA KATOLIČKOG VJERONAUKA:

Branka Japec Orlović i Kristina Špoljarić

U Svetom Đurđu, 2. rujna 2020.

ELEMENTI OCJENJIVANJA, NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA UČENIKA U RAZREDNOJ NASTAVI U OSNOVNOJ ŠKOLI SVETI ĐURĐ

Zasebni dokumenti po razredima